

Разработване на урок за решаване на проблеми, базиран изкуството

Наръчник за обучители в групова сесия



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The content of this document represents the views of the authors only and is their sole responsibility; it cannot be considered to reflect the views of the European Commission or any other body of the European Union. The European Commission and the Agency do not accept any responsibility for use that may be made of the information.

Тема: Решаване на проблеми

Дейност: Групова сесия

Цел: Да помогне на учителите да разработят собствен модел за групов сесия, базирана на изкуството, за преподаване на предприемачески умения, с фокус върху решаването на проблеми.

Обучителни цели и резултати от наръчника:

ЦЕЛИ

Да покаже как да се използва креативното мислене, когато нещата се усложнят.

Да се покажат възможностите на нестандартното мислене.

Да постави решаването на проблеми в центъра на разговорите с околните.

РЕЗУЛТАТИ

Обучаемите ще открият своя начин за решаване на проблемите, като използват креативното си мислене.

Обучаемите ще повишат уменията си за решаване на проблеми.

Обучаемите ще експериментират с креативното и рефлексивно мислене. Ще повишат нестандартното си мислене и ще осъзнаят, че подкрепата и обсъжданията понякога са необходими. Важно е да си сътрудничат и да търсят помощ, защото „две е повече от едно“.



Кратко въведение по
темата на решаването на
проблеми



Въведение в избраното
художествено произведение



Направлявани
дискусии



Саморефлексия и
самообучение



Работа в малки групи

План на груповата сесия:

Продължителност: 4 часа

Необходимо оборудване и материали:

- Лаптоп и проектор
- Хартиени или дигитални копия на произведението на изкуството, което ще се анализира
- Хартиени или дигитални копия на учебните материали по темата за решаването на проблеми
- 20 листа хартия с разпечатано на тях произведение на изкуството (2 цветни, 18 черно-бели)
- Материал с отговорите на въпросите



Структура и материали за груповата сесия

Избрана тема: Решаване на проблеми

СТРУКТУРА

1. Кратко представяне на структурата и целите на сесията
2. Игра за „загриване“, насочена към личните преживявания, свързани с решаването на проблеми, с цел да се повишат уменията на участниците.
3. Кратко въведение по темата за решаването на проблеми с фокус върху това как да се справяме с тях – самостоятелно и с чужда помощ.
4. Кратко представяне на избраното произведение на изкуството
5. Направлявани дискусии:
 1. Интерпретация на творбата през призмата на решаването на проблеми
 2. Групова дейност, свързана с художествената творба
 3. Свързване на темата за решаването на проблеми с обсъжданата творба и груповата дейност.
6. Заключение
7. Обобщение по темата за уменията за решаване на проблеми

МАТЕРИАЛИ

1. Наръчник за груповите сесии
2. Методология как изкуството и литературата да се използват за образование, творчество и иновативност
3. База-данни с произведения на изкуството
4. Линкове към източници/материали с допълнителна информация за произведението на изкуството и по темата за решаването на проблеми



1. Кратко представяне на структурата и целите на сесията

Обучителят представя структурата и целите на сесията и очакваните резултати.

Обяснява, че целта е да се поощри креативното използване на изкуството в неформалното обучение и да се покаже на обучителите и тренинг професионалистите как могат да обогатят подходите си при преподаването на темата за решаването на проблеми по креативен начин чрез наблюдаване и анализ на произведения на изкуството.

2. Игра за „загряване“

Обучителят повежда разговора към темата за решаването на проблеми.

Обучаемите биват окуражавани да споделят лични гледни точки, опит и знания по темата.

Обучителят прави следните упражнения:

1. По двойки, обучаемите споделят как обичайно решават проблеми.
2. Обучителят събира споделените идеи.
3. В следващия кръг, обучаемите споделят в други двойки за добри и лоши практики за решаване на проблеми. Споделят и за резултатите от тези подходи.

3. Кратко въведение по темата за решаването на проблеми

Обучителят повежда разговора към темата за решаването на проблеми. Фокусът на въведението е върху различните начини за справяне с проблемите.

1. Отново по двойки участниците групират различните идеи за решаване на проблеми. Всяка група взема по два или три начина и ги обсъжда:
 - Прагматичен
 - Гъвкав
 - Ориентиран към клиента
 - Ориентиран към действието
 - Ориентиран към резултата
 - Обмислящ
 - Наблюдаващ качеството
 - Перфекционистичен.
2. Всички резултати се оценяват в групата.

4.1 Кратко представяне на избраното произведение и наблюдение

Заглавие: Tela Habitada (Персонализирано платно)

Автор: Хелена Алмейда (1976)

Жанр: Визуално изкуство

Кратко описание:

Творбата „играе“ с дървена подрамка, оформяща подпорна структура, върху която е монтирано платно. Тази структура обикновено остава невидима за зрителя, но тук е подчертана с използването на полу-прозрачен плат, който очертава контурите на тялото на твореца, докато тя се опитва да „премине“ през тази мембрана.

Как да интерпретираме творбата

Обучителят приканва обучаемите да опишат какво виждат / чувстват / разбират от избраната творба. Фокусът на направляваната интерпретация е върху споделянето на лични мнения, чувства и мисли за творбата. Целта е да се окуражат обучаемите да споделя мнението си, като се набляга, че няма грешни отговори.

Примерни въпроси:

- a. Какви лични асоциации предизвиква тази творба във вас като наблюдатели?
- b. За какви мислите, че е тази творба?
- c. Според вас, какво / кой е във фокуса на внимание на автора?
- d. С какви предизвикателства според вас се е сблъскал авторът при създаването на тази творба?

5.1 Направлявана интерпретация



Как да анализираме творбата

Обучителят повежда анализа към основните елементи, които съставят и/или са изобразени в творбата. Обучаемите биват окуражавани чрез анализирания елементи да доразвият идеите си по темата за решаването на проблеми.

Примерни въпроси за *Направляван анализ на наблюдаваните / предложените творби:*

1. Има ли нещо в тази творба, което да ви кара да мислите за уменията за решаване на проблеми?
2. Има ли елементи в творбата, които можете да свържете с темата за решаването на проблеми? Кои са те и как/къде ги виждате?
3. Бихте ли мигли да опишете как решаването на проблеми е изобразено в тази творба?

5.2

Направляван анализ



По желание учителят може да потърси и даде на обучаемите допълнителни ресурси за анализ, съобразно наблюдаваните произведения на изкуството /литературата.

РЕСУРСИ ЗА ИЗКУСТВОТО

Как да анализираме произведение на изкуството?

Първични

- Саморефлексия чрез творбата
- Цветове, форми и символи, свързани с контекста

Вторични

- Исторически контекст и описание на средата
- История на творбата и/или на твореца

ИНСТРУМЕНТИ ЗА АНАЛИЗ НА БИЗНЕС ТЕМАТА (теоретична рамка)

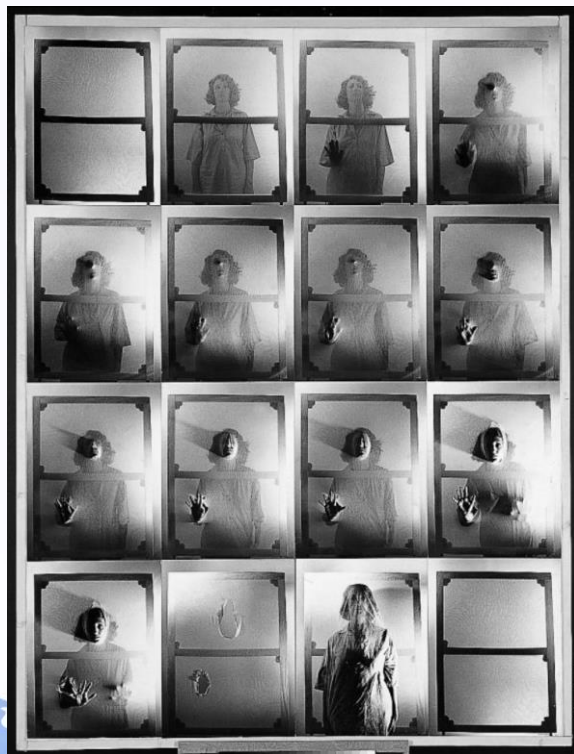
Как да анализираме темата?

- Ключови понятия в бизнес и маркетинговата стратегия
- Предприемачески умения и процеси и практически примери

***Допълнителни
ресурси***

Творба: Tela Habitada. (Персонализирано платно)
16 черно-бели фотрографии от Хелена Алмейда, 1976.

5.3 Направляван анализ: решаването на проблеми през призмата на художествената творба



5.3

Направляван анализ: решаването на проблеми през призмата на художествената творба

Покажете творбата на екрана и направлявайте интерпретацията, която дават обучаемите, през призмата на художественото произведение.

Творба: Tela Habitada. (Персонализирано платно)

16 черно-бели форографии от Хелена Алмейда, 1976.

Откриващ въпрос: Къде в тази художествена творба можем да намерим елементите на решаването на проблем?

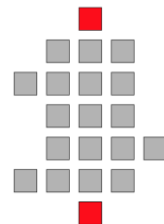
За да направлявате анализа, можете да използвате някоя от следните дейности:

- Сесии с въпроси и отговори – по темата и за художествената творба
- „Мозъчни карти“ по темата на дейността
- Практическо упражнение за заснемане на собствена версия на творбата по темата на дейността.

Трябва да събирате отговорите на обучаемите и да слушате за техния анализ и мнения.

Този проблем може да бъде решен само чрез креативно и нестандартно мислене.

Копирайте всички художествени елементи на лист хартия.
Поставете листа хартия на пода, като картина.
Всички обучаеми са подреждат около листа хартия.



Кажете на обучаемите, че трябва да започнат от началния квадрат и да стигнат до крайния. Могат да се движат само хоризонтално и вертикално. Не е позволено да се движат по диагонал. Трудността е, че има само един правилен път! Обучителят е единственият, който го знае (следващия слайд). Един от обучаемите започва и когато направи грешен ход, обучителят казва „Грешно“ и човекът отпада. След това друг участник започва отначало. Играта може да продължи докато групата намери правилния път от началото до края.

Като учител можете само да казвате кои стъпки са грешни! Оставете групата да обсъди решението. Групата може да „зацikli“ между стъпки 7 и 8. Не й помагате, а ги оставете да „почувстват“ проблема и да намерят решението като обсъждат помежду си. Нестандартното мислене ще им помогне. Когато Ви попитат дали има правилен път, им кажете „Да“.

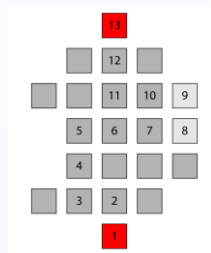
Като учител наблюдавайте как обучаемите обсъждат проблема. Кой предлага възможност? Кой остава мълчалив? Кой води? Кой сътрудничи? Кой се отказва? Кой мисли нестандартно?

6. Групова дейност за решаване на проблем



Този проблем може да бъде решен само чрез креативно и нестандартно мислене.

Решението:



Оценете дейността.

- Имаше ли предположения? Съществуват граници, в които обикновено се движим.
- Каква беше комуникацията и интерпретацията в групата?
- Как си сътрудничеха?
- Мислиха ли нестандартно?
- Защо беше важно да го направят заедно?

6. Групова дейност за решаване на проблем



Примерна „Мозъчна карта“



7. Заключение

В края на дейността всички участници имат идея за своя начин за решаване на проблеми във фирмата им. Знаят как да мислят креативно, как да вдъхновяват околните и самите те да бъдат вдъхновени, да могат да си сътрудничат с другите и да се чувстват добре, когато нещата станат по-трудни.

Защо избрахме тази художествена творба?

(Тази интерпретация е насочваща. Обучителят може да я замени със собствената си интерпретация на творбата)

Хелена Алмейда е художник, фотограф, перформър и видео-творец, въпреки, че не може да бъде асоциирана само с едно от тези изразни средства. В работите си използва елементи от всяко от тях като открива нови и непознати взаимодействия между различните медии. Работи по различен начин с различните средства, сякаш това е пределната точка за всяко от тях, но и начин за преодоляване на ограниченията на другото. Това е нейният начин да търси решения на проблемите.

Това се отнася и до предприемачеството. Колкото и обмислено да започвате един бизнес, знаете, че ще се сблъскате с проблеми и че трябва да се справяте с тях. Може да се чувствате «блокирани» или някои части от плана, който сте изготвили, да се окажат ограничаващи. По пътя ще откриете, че трябва да докажете, че сте успешни предприемачи като се сблъсквате и преодолявате проблеми. Ако се «затворите в черупката», претендирате, че всичко е наред, и гледате да избягвате проблемите, рискувате да се провалите. Така че, бъдете креативни, решавайте проблемите, за да бъдете колкото може по-успешни!

8. Обобщение по темата за решаването на проблеми

На всеки може да му хрумне идеята да създаде собствена компания. И много хора биха го направили. Но малцина могат да направят компанията си успешна. Бъдете част от тези малцина! За това трябва да можете да „управлявате“ проблемите по свой начин. Трябва да ги управлявате за себе си, за Вашите служители и за Вашите клиенти. Всеки може да има идея да започне свой бизнес. Много хора биха искали да го направят. Но малцина могат да успят. За това трябва да можете да управлявате проблемите, с които се сблъсквате. Не само за себе си, но и за Вашите служители и клиенти. Така, че мислете критично, креативно и търсете помощ, когато е необходимо. Това е важен елемент от доброто лидерство.



Допълнителни ресурси за творбата (на английски език):

- <http://www.artnet.com/artists/helena-almeida/3>
- https://gulbenkian.pt/museu/en/works_cam/tela-habitada-inhabited-canvas-156671/
- <https://awarewomenartists.com/en/artiste/helena-almeida/>
- <http://www.carrieretijger.nl/functioneren/professionele-vaardigheden/probleemoplossend-vermogen>

Благодарим!

Имате ли въпроси?

a.vanwamel@s-hertogenbosch.nl

+31 73 615 3237

c.demeester@s-hertogenbosch.nl

+31 73 615 9214

Благодарности: Този формат на презентация е създаден чрез **Slidesgo** и включва образи от **Fraticon** и инфографики и картинки от **Freepik**

Моля запазете този слайд за доказване на авторството

