

Разработване на урок за лидерски умения, базиран на изкуството

Наръчник за обучители в груповата сесия



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Обучителни цели и резултати от този урок:

ЦЕЛИ	РЕЗУЛТАТИ
Да се идентифицират основните лидерски компетенции по креативен и вдъхновяващ начин чрез наблюдение и анализ на литературно/художествено произведение.	Чрез упражняване на „креативно усилие“, насочено към идентифицирането на компетенциите, които притежават лидерите, обучаемите ще могат да повишат собствените си лидерски умения.
Да се развият умения за критично мислене – идентифициране на проблема, определяне на целта, анализиране на пречките, оценка на решенията и действие.	Обучаемите ще могат да мислят по-стратегически, когато се сблъскат с препятствия.
Да идентифицира какъв тип поведение и отношение са примери за лошо лидерство.	Обучаемите ще подобрят разбирането си за лошото лидерство, което ще им помогне да променят поведението си в областите, където са необходими лидерски умения.

Методи, използвани по време на урока:



Кратко въведение по темата и творбите



Наблюдение



Саморефлексия и самообучение



Направлявани дискусии

План на груповата сесията:

Продължителност: 5 часа

Необходимо оборудване и материали:

- Лаптоп и проектор;
- Работни материали;
- Хартиени листа, химикали, цветни моливи;
- Самозалепващи се листчета;
- Материали за играта за „загриване“;

ДИГИТАЛНИ ИНСТРУМЕНТИ (по желание)

- За брейнсторминга в направляваната дискусия: Miro и Mural.
- За включване на обучаемите във финалната оценка: Kahoot

Структура и материали за груповата сесията

Тема: Лидерство

Структура:

1. Игра за „загряване“
2. Въведение в лидерството – можем ли да усвоим уменията, от които се нуждаят лидерите?
3. Въведение в избраните художествените произведения и анализ на допълнителните ресурси
4. Направлявана дискусия:
 - 4.1. Интерпретация на художественото произведение
 - 4.2. Анализ на елементите на произведението
 - 4.3. Темата през погледа на художественото произведение
5. Заключение
6. Обобщение по темата за лидерството

Материали:

1. Наръчник за груповите сесии
2. База-данни с произведения на изкуството
3. Линкове към източници/материали с допълнителна информация за художественото произведение
4. Методология как изкуството и литературата да се използват за образование, творчество и иновативност

Примерно времево разпределение

N.	Дейност	Планирано време
1	Игра за „загряване“, свързана с темата за лидерството	30 минути
2	Въведение в концепцията за лидерство – какви умения за необходими и как можем да ги усвоим и използваме?	60 минути
3	Въведение в избраното художествено произведение и анализ на допълнителните ресурси.	45 минути
4	Направлявана дискусия: 1. Интерпретация на художественото произведение 2. Анализ на елементите на произведението 3. Темата през погледа на художественото произведение	120 минути
5	Заключение	30 минути
6	Обобщение по темата за лидерството	15 минути
	ОБЩА ПРОДЪЛЖИТЕЛНОСТ НА СЕСИЯТА	5 часа



Игра за „загряване“



„Човешко бинго“

„Човешкото бинго“ е много добра игра за запознаване, която може да подобри комуникацията в новосформирани групи.

Материали:

- Бинго карти

Инструкции:

- Участниците се размесват помежду си и се опитват да намерят някой, който съответства на описанието в полетата. Запознават се и той/тя се отбелязва в съответното поле – един човек за всяко от полетата. Този, който събете всички полета извиква „Бинго!“. Играта завършва, когато трима участника попълнят листовите си.

Обсъждане:

Задайте въпроси като:

- Какво неочаквано нещо открихте за друг участник?
- На какво ново за другите ни научи играта?

Въведение в темата



Лидерството е умение, което ни помага да определим посоката, да изградим визията и да начертаем къде трябва да стигнем, за да постигнем целите и да бъдем успешни.

За различните хора лидерството има различно значение. Така, че дори и да не ръководите екип, имате нужда от лидерски умения, за да сте добър служител, който допринася за успеха на екипа.

Лидерство

В тази групова сесия ще разгледаме следните умения, които лидерите притежават:

- Почтеност
- Вдъхновение от споделената визия
- Емпатия
- Цени и уважава хората
- Страст и целеустременост
- Самочувствие
- Ефективност
- Умение да приоритизира

„Истинското лидерство е в
това да можеш да водиш
другите към успеха, да ги
вдъхновиш всеки да
допринася по най-добрия
начин, да върши работата си
така, както е обещал, и да
бъде добър в това." - Бил
Оуенс

Кратко въведение в творбата и наблюдение

ОПИСАНИЕ:

Творбата изобразява преминаването на река Делауеър от генерал Джордж Вашингтон и континенталната армия в нощта на 25 срещу 26 декември 1776 г. по време на Американската война за независимост. Тази маневра е първата стъпка от изненадващата атака и победата над хесенските сили в битката за Трентън в Ню Джърси на сутринта на 26 декември.

ПРОИЗВЕДЕНИЕ: картина

ЗАГЛАВИЕ: Вашингтон, пресичащ река Делауеър

АВТОР: Емануел Лъотзе, 1851



Направлявана дискусия



Интерпретация

Как да интерпретираме художествени произведения

Обучителят приканва обучаемите да опишат какво виждат /
чувстват / разбират от избраната творба.

Фокусът на дискусията е върху споделянето на лични мнения,
чувства и мисли за наблюдаваното произведение. Целта е да
се окуражат обучаемите да споделят мнението си, като се
набляга, че няма грешни отговори

Примерни въпроси:

- a. За какво мислите е тази творба?
- b. Според вас, какво е искал да каже художникът с това произведение?
- c. Кои според вас са основните аспекти на творбата?
- d. С какви предизвикателства се е сблъскал творецът при създаването на това произведение на изкуството?
- e. Как тази творба се свързва с аспекти от вашия живот?
- f. Сравнете тази творба с други картини / произведения, които сте виждали в музеи или в ежедневието? С какво си приличат? По какво се различават?

Анализ

Обучителят повежда анализа към основните елементи, които са изобразени или представени в творбата. Обучаемите биват окуражавани чрез анализираните елементи да обсъждат темата за лидерството.

Примерни въпроси за *Направлявана дискусия за наблюдаваните / предложените творби*:

1. Според вас, как тази творба се свързва с темата за лидерството?
2. Според вас, какво е значението на цветовете, композицията, настроението и историята на творбата като цяло?
3. Можете ли да свържете тази творба с ежедневиия живот? Има ли прилики и разлики?
4. Според вас, как темата за лидерството е изобразена в картината?

Допълнителни ресурси

По желание учителят може да потърси и даде на обучаемите допълнителни ресурси за анализ, съобразно темата и разглежданото художествено произведение. Те могат да се комбинират с допълнителни материали за художествената творба от базата-данни.

АРТИСТИЧНИ ИНСТРУМЕНТИ

Как да анализираме художествено произведение?

Първични

- Саморефлексия чрез художественото произведение
- Цветове, форми и символи, свързани с контекста на творбата

Вторични

- Исторически контекст и описание на средата
- История на творбата и/или на художника

ИНСТРУМЕНТИ ЗА АНАЛИЗ НА БИЗНЕС ТЕМАТА (теоретична рамка)

Как да анализираме темата?

- Ключови елементи на бизнес и маркетинговата стратегия
- Предприемачески умения и процеси и практически примери.

КАРТИНА: Вашингтон, пресичащ река Делауеър, от Емануел Лъотзе

Откриващ въпрос: Според вас, как лидерството е изобразено в тази картина?

За да направлява дискусиата, учителят може да използва някоя от следните дейности:

- Сесии с въпроси и отговори – по темата и за художественото произведение
- „Мозъчни карти“ по темата на дейността
- Карти с въпроси за творбата
- Викторини по темата на дейността или за творбата
- Практическо упражнение да нарисуват/напишат собствена версия на творбата по темата на дейността.

Трябва да съберете отговорите на обучаемите и да слушате за различните интерпретации и предложения.

Лидерството през призмата на творбата



Пример за „Мозъчна карта“ (Картина: Вашингтон, пресичащ река Делауеър)



„Мозъчна карта“ (Картина: Вашингтон, пресичащ река Делауеър)

Лидерство



Кратко въведение в творбата и наблюдение

ПРОИЗВЕДЕНИЕ: картина

ЗАГЛАВИЕ: От поредицата "Кармини", 2009

АВТОР: Адомас Данусевичиус

ОПИСАНИЕ:

В картината виждаме група мъже, подредени в редица, и командващ офицер, който с пръст сочи един от тях.



Интерпретация

Как да интерпретираме художествени произведения

Обучителят приканва обучаемите да опишат какво виждат / чувстват / разбират от избраната творба.

Фокусът на дискусията е върху споделянето на лични мнения, чувства и мисли за наблюдаваното произведение. Целта е да се окуражат обучаемите да споделят мнението си, като се набляга, че няма грешни отговори

Примерни въпроси:

- a. За какво мислите е тази творба?
- b. Според вас, какво е искал да каже художникът с това произведение?
- c. Кой според вас са основните аспекти на творбата?
- d. С какви предизвикателства се е сблъскал творецът при създаването на това произведение на изкуството?

Анализ

Обучителят повежда анализа към основните елементи, които са изобразени или представени в творбата. Обучаемите биват окуражавани чрез анализираните елементи да обсъждат темата за лидерството.

Примерни въпроси за *Направлявана дискусия за наблюдаваните / предложените творби:*

1. Според вас, как тази творба се свързва с темата за лидерството?
2. Какво прави един лидер „добър“ или „лош“?
3. Какви качества трябва да притежава добрият лидер?
4. Според вас, какво е значението на цветовете, композицията, настроението и историята на творбата като цяло?
5. Как изглежда лошото управление?
6. Можете ли да свържете тази творба с ежедневиия живот? Има ли прилики и разлики?
7. Според вас, как темата за лидерството е изобразена в картината?

Допълнителни ресурси

По желание учителят може да потърси и даде на обучаемите допълнителни ресурси за анализ, съобразно темата и разглежданото художествено произведение. Те могат да се комбинират с допълнителни материали за художествената творба от базата-данни.

АРТИСТИЧНИ ИНСТРУМЕНТИ

Как да анализираме художествено произведение?

Първични

- Саморефлексия чрез художественото произведение
- Цветове, форми и символи, свързани с контекста на творбата

Вторични

- Исторически контекст и описание на средата
- История на творбата и/или на художника

ИНСТРУМЕНТИ ЗА АНАЛИЗ НА БИЗНЕС ТЕМАТА (теоретична рамка)

Как да анализираме темата?

- Ключови елементи на бизнес и маркетинговата стратегия
- Предприемачески умения и процеси и практически примери.

КАРТИНА: От поредицата "Кармини" от Адомас Данусевичиус

Откриващ въпрос: Според вас, как лидерството е изобразено в тази картина?

За да направлява дискусията, учителят може да използва някоя от следните дейности:

- Сесии с въпроси и отговори – по темата и за художественото произведение
- „Мозъчни карти“ по темата на дейността
- Карти с въпроси за творбата
- Викторини по темата на дейността или за творбата
- Практическо упражнение да нарисуват/напишат собствена версия на творбата по темата на дейността.

Трябва да съберете отговорите на обучаемите и да слушате за различните интерпретации и предложения.

Лидерството
през
призмата на
творбата

Лидерска викторина (Картина: От поредицата "Кармини")



Умения за добро
лидерство

срещу



Умения за лошо
лидерство

Заключение



Картина: „Вашингтон, пресигащ река Делауеър“

В края на дейността започнете да насочвате групата към тяхната интерпретация на произведението и ги поощрете да споделят как виждат темата през призмата на разглежданата художествена творба.

Защо избрахме това художествено произведение? (Интерпретацията е примерна и може да бъде допълнена от собствената интерпретация на учителя).

През декември 1776 г. по време на Войната за независимост, континенталната армия е била деморализирана и в отстъпление. В Коледната нощ, докато е лагерувал до река Делауеър, Вашингтон осъзнава, че единственият им шанс да победят – дори да оцелеят – е да атакуват британците при Трентън. Победата помага да се повиши морала на войниците – нещо, което лидерите трябва да правят. Това произведение на изкуството ясно показва доброто лидерство и поведението на добрия лидер, като ни учи за важните лидерски уроци, които вече обсъдихме.



Картина: От предицата "Кармини"

В края на дейността започнете да насочвате групата към тяхната интерпретация на произведението и ги поощрете да споделят как виждат темата през призмата на разглежданата художествена творба.

Защо избрахме това художествено произведение? (Интерпретацията е примерна и може да бъде допълнена от собствената интерпретация на учителя).

Художникът се интересува от социалните и културни организации и значенията, придавани на хората в обществото и културата. Творбата изобразява сфери на дейност, които традиционно се приемат като мъжки (в този пример – армията) и взаимоотношенията между мъжете..

А. Данусевичиус анализира и критикува обичайните норми, табута и дисциплина в обществото. Така в композицията съжителстват противоположни амбиции и лични истории, както и тенденция за провокиране и иронизиране на ситуациите.

Гледана от лидерска гл.т. в творбата можем да видим разликите между "добрия" и "лошия" лидер. Можем да видим промяната в лидерите през последните столетия и да открием разликите. Осъзнаваме колко е важна хармонията в екипа, когато се опитваме да постигнем обща цел и че лидерът също е част от екипа.

Обобщение по темата за лидерството

Лидерските умения са необходими за постигане на общата цел. Независимо от позицията, която заема един човек, наличието на лидерски умения му помага да мотивира околните, да изпълни задачите и да допринася за успеха на екипа. Както обсъждахме в този урок, лидерските умения не включват само едно умение, а са комбинация от няколко.

Някои хора са родени лидери, докато други могат да се научат да бъдат такива. Изключително важно е да разпознаем добрите и лошите черти и да подобряваме уменията и способностите си, необходими, за да станем добри лидери.



Допълнителни ресурси

<http://www.adomasdanusevicius.eu/aboutme.html>

<https://artsandculture.google.com/asset/from-the-series-carmine-adomas-danusevi%C4%8Dius/pgGnv6s8P3pKKA>

<https://www.businessballs.com/leadership/>

<https://www.forbes.com/sites/paycom/2017/02/24/leadership-lessons-from-crossing-the-delaware/?sh=774e4339cc1f>

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/11417>

<https://www.skillsyouneed.com/leadership-skills.html>

Благодарим!

Имате ли въпроси?

Zispb.team@gmail.com

+37067246746



CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**,
including icon by **Flaticon**, and infographics & images from
Freepik

Моля запазете този слайд за доказване на
авторството