

Разработване на урок за изграждане на екип, базиран литература

Наръчник за обучители в коучинг сесия



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

"The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."

01

Тема: Изграждане на екип

02

Дейност: Коучинг сесия

03

Цел: Обучителите да могат да разработят собствен модел за коучинг сесия, базирана на литературата, за преподаване на умения за изграждане на екип.





Обучителни цели и резултати от този урок:

ЦЕЛИ	РЕЗУЛТАТИ
Обучителите да могат по креативен начин да повишават уменията за изграждане на екип чрез наблюдение и анализ на литературно произведение.	Обучаемите ще научат кои са основните принципи на екипната работа, за да изградят успешен екип.
Да даде принципите на изграждане на екип, които определят успеха и ефективността, в т.ч. ясна цел, добра комуникация, позитивна роля в конфликтите и задачите.	Обучаемите ще научат основните стъпки при изграждането на екипа и ще могат да ги прилагат в практиката, за да постигнат екипна ефективност.
Да подхрани, предизвика и увеличи любознателността и въображението на обучаемите, както и да засили креативността и иновативността им.	Обучаемите ще повишат въображението, оригиналността на идеите си, рефлексивното и критично мислене и ще се научат да оценяват литературните творби независимо и в екип с другите.



Методи, използвани по време на сесията:



**Кратко въведение
по темата и
творбите**



Наблюдение



**Саморефлексия и
самообучение**



**Направлявани
дискусии**



**Практическо
упражнение**



План на коучинг сесията:



Продължителност: 1 час



Необходимо оборудване и материали:

- Лаптоп и проектор
- Хартиени копия на литературните произведения, които ще се анализират
- Хартиени листа, химикали, цветни самозалепващи се листчета за лична употреба или компютър със софтуер, необходим за онлайн сесията.



Структура и материали за коучинг сесията

Избрана тема: Изграждане на екип



СТРУКТУРА

1. Въведение по темата чрез брейнсторминг.
2. Въведение в изграждането на екип – какво е това умение и как да го развием и използваме?
3. Въведение в избраните литературни произведения и анализ на допълнителните ресурси.
4. Направлявана дискусия:
 1. Интерпретация на литературното произведение
 2. Анализ на елементите на произведението
 3. Темата през погледа на литературното произведение
5. Заключение
6. Обобщение по темата за изграждането на екип

МАТЕРИАЛИ

1. Наръчник за коучинг сесиите
2. База-данни с произведения на изкуството и литературата
3. Линкове към източници/материали с допълнителна информация за литературните произведения
4. Методология как изкуството и литературата да се използват за образование, творчество и иновативност

Примерно времево разпределение на сесията

N.	Дейности	Планирано време
1	Въведение по темата.. Игра за „загряване“ чрез инструмента “Jamboard“.	5 минути
2	Въведение в изграждането на екип – какво е това умение и как да го развием и използваме?	5 минути
3	Въведение в избраното литературно произведение и анализ на допълнителните ресурси.	10 минути
4	Направлявана дискусия: 1. Интерпретация на литературното произведение 2. Анализ на елементите на произведението 3. Темата през погледа на литературното произведение	10 минути
5.	Въведение в избраното литературно произведение и анализ на допълнителните ресурси	5 минути
6.	Направлявана дискусия: 1. Интерпретация на литературното произведение 2. Анализ на елементите на произведението 3. Темата през погледа на литературното произведение	10 минути
7.	Заклучение	10 минути
8.	Обобщение по темата за изграждането на екип	5 минути
	ОБЩА ПРОДЪЛЖИТЕЛНОСТ НА СЕСИЯТА	1 час



Игра за „загриване“ към въведението по темата

Обучителят обяснява основната цел на проекта – да поощри креативното използване на литературата в неформалното обучение и да даде на обучителите и тренинг професионалистите практическа методология и инструменти как да го приложат в обучителния процес. И че фокусът на сесията е върху темата за изграждането на екип, погледната през призмата на литературата.

Обучителят повежда дискусията към изграждането на екип. На обучаемите биват задавани въпроси, чиято цел е да споделят гледните си точки, опита и знанията си по темата.

- a. С една дума опишете кога екипната работа е ефективна?
- b. Какво може да затрудни изграждането на екипа?
- c. Кои са предимствата и пречките пред работата в екип?
- d. Как мениджърът може да повлияе на изграждането на екипа?

ИЗГРАЖДАНЕ НА ЕКИП

Обучителят накратко представя темата на обучаемите:

В бизнеса често се казва, че „Ако искаш да вървиш бързо, трябва да го правиш сам, но ако искаш да стигнеш далеч, трябва да го правиш в екип“.

Изграждането на екип е процес на трансформация на група служители в сплотен екип, който е организиран да работи заедно с цел да отговори на нуждите и да постигне целите на компанията.

Членовете на екипа се уважават взаимно, ценят своите различия и имат общи цели и очаквания. Но изграждането на екип не винаги е лесен процес.

Ръководителят на работния екип е изправен пред въпроса: Как да сформирам правилния екип?

За да намерим решение, е необходимо да променим начина, по който гледаме и се отнасяме към нещата, което ще ни позволи да постигнем целите.

Кои са принципите на изграждане на екипа, които могат да гарантират успех?

1. Яснота на целта
2. Добра комуникация
3. Позитивна роля на конфликта
4. Отговорност и ангажираност
5. Споделено лидерство
6. Позитивна групова динамика

2. Въведение в темата

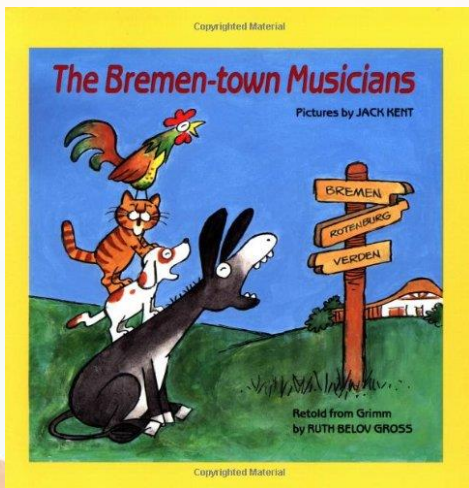
3.1 Кратко въведение в произведението и обсъждане

ПРОИЗВЕДЕНИЕ: литературно

ЗАГЛАВИЕ: Бременските градски музиканти

АВТОР: Братя Грим (19 век)

Историята започва с описанието на старо магаре, което постепенно губи силите си. Когато узнава, че фермерът иска да го убие, то избягва. Впоследствие към магарето се присъединяват старо куче, остаряла котка и петел. Животните решават да обединят силите си и да отидат в град Бремен, където искат да станат музиканти. По пътя си стигат до къща, в която са се настанили крадци. Животните нахлуват през прозореца и крадците избягват, оставяйки къщата на четиримата приятели.





4.1 Направлявана дискусия: Интерпретация

Как да интерпретираме литературно произведение

Обучителят приканва обучаемите да опишат какво виждат / чувстват / разбират от избраната творба. Фокусът на дискусията е върху споделянето на лични мнения, чувства и мисли за наблюдаваното произведение. Целта е да се окуражат обучаемите да споделят мнението си, като се набляга, че няма грешни отговори.

Примерни въпроси, които следва да бъдат подбрани и развити спрямо избраното литературно произведение:

- Какви лични асоциации провокира тази творба у вас като читатели?
- За какво мислите, че е това литературно произведение?
- Според вас, какво е във фокуса на внимание на автора?
- Според вас, кои аспекти на темата са разгледани в творбата?

Как да анализираме литературно произведение

Обучителят повежда анализа към основните елементи на произведението. Обучаемите биват окуражавани чрез анализираните елементи да обсъждат темата за предприемачеството.

Примерни въпроси за *Направлявана дискусия за наблюдаваните /предложените творби:*

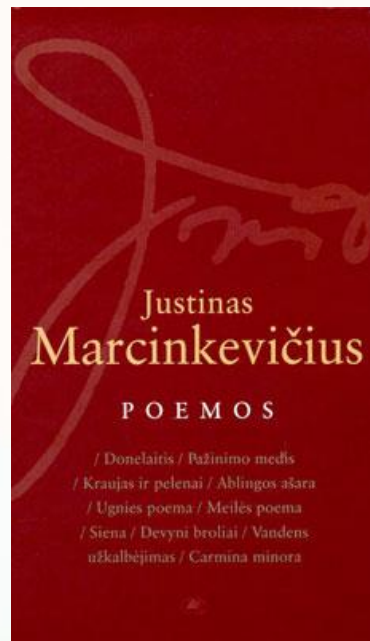
- a. Какво чувствате след като прочетохте това произведение?
- b. Каква връзка може да се направи с креативността и предприемачеството?
- c. Според вас как в това литературно произведение е описано изграждането на екип и къде може да се открие?
- d. Какви са характеристиките на екипа?

4.2

Направлявана дискусия: Анализ



5. Кратко въведение в произведението и обсъждане



ПРОИЗВЕДЕНИЕ: литературно

ЗАГЛАВИЕ: Поема

АВТОР : Джустинас Марсинкевичиус (20 век)

Отговорът в поемата е, че когато нямат посока в живота, хората живеят един за друг. Когато човек престане на следва личните си стремежи, той започва да се грижи за другите. Общността се превръща в най-голямата ценност.

Творбата е за развитието на човечеството като нещо неизбежно – ако няма отделни пътища, заедно трябва да се намери общият. В това пътуване всеки е важен и нужен и допринася с това, което има: „Вземете всеки след работа, / след любов или след смърт.“ Основната идея в творбата е общността, вместо индивидуализма, „ние“ вместо „аз“. Защото понякога забравяме, че другите хора са не по-малко важни от самите нас.

Поемата е получила национално отличие в Литва.



* * *

*Jei staiga dingtų visi keliai,
tai kur tada eitų žmonės?
Kur būtų kelio pradžia?
Kur būtų kelio galas?*

*Eitų žmonės vienas prie kito.
Be kelio, be tako eitų.
Žmogus būtų kelio pradžia.
Žmogus būtų kelio galas.*

*Atneštų kiekvienas po darbą,
po meilę arba po mirtį.
Paskui — kaip vaikai — žaisdami,
sudėtų iš visko — kelią.*

1980

*Suppose all the roads should vanish,
Where then would people go?
Where would be the road's beginning?
Where would be the end of the road?*

*People would go to each other.
Without roads, without paths they'd go.
A man would be the road's beginning.
A man would be the end of the road.*

*Each one would bring his work,
Each one his love or death.
And then they — like children — at play
would construct of all this a road.*

1980



5.1

Направлявана дискусия: Интерпретация

Как да интерпретираме литературно произведение

Обучителят приканва обучаемите да опишат какво виждат / чувстват / разбират от избраната творба. Фокусът на дискусията е върху споделянето на лични мнения, чувства и мисли за наблюдаваното произведение. Целта е да се окуражат обучаемите да споделят мнението си, като се набляга, че няма грешни отговори

Примерни въпроси, които следва да бъдат подбрани и развити спрямо избраното литературно произведение:

- a. Какви лични асоциации провокира тази творба у вас като читатели?
- b. За какво мислите, че е тази поема?
- c. Според вас, какво е във фокуса на внимание на автора?
- d. Според вас, кои аспекти на темата са разгледени в творбата?

Как да анализираме литературно произведение

Обучителят повежда анализа към основните елементи, които са представени в произведението. Обучаемите биват окуражавани чрез анализирания елементи да обсъждат темата за предприемачеството.

5.2

Направлявана дискусия: Анализ

Примерни въпроси за *Направлявана дискусия за наблюдаваните / предложените творби:*

- a. Има ли нещо в тази творба, което ви кара на мислите за уменията за изграждане на екип?
- b. Каква връзка може да се направи между поемата и предприемачеството?
- c. Според вас как в това литературно произведение е описано изграждането на екип и къде може да се открие?
- d. Какви принципи за изграждане на екип са описани в тази творба?

Допълнителни ресурси

По желание учителят може да потърси и даде на обучаемите допълнителни ресурси за анализ, съобразно темата и наблюдаваните художествени и литературни произведения.

ЛИТЕРАТУРНИ РЕСУРСИ

Как да анализираме литературно произведение?

Първични

- Саморефлексия чрез литературното произведение
- Структура на сюжета и техниките на писане

Вторични

- История на литературното произведение
- История на творбата и/или на автора

ИНСТРУМЕНТИ ЗА АНАЛИЗ НА БИЗНЕС ТЕМАТА (теоретична рамка)

Как да анализираме темата?

Книгата за изграждане на екипа е на английски език и е онлайн. Необходимо е да бъде изтеглена

<https://www.pdfdrive.com/building-a-high-performance-team-proven-techniques-for-effective-team-working-e164752442.html>

5.3 Направлявана дискусия: изграждането на екип през призмата на художествената творба

Обучителят помага на обучаемите да погледнат темата през литературното произведение.

Откриващ въпрос: Къде в това литературно произведение можете да намерите характеристиките на изграждането на екип?

За да направлява дискусията, учителят може да използва някоя от следните дейности:

- Сесии с въпроси и отговори – по темата и за литературното произведение
- „Мозъчни карти“ по темата на дейността
- Практическо упражнение да напишат собствена версия на творбата по темата на дейността.

Трябва да съберете отговорите на обучаемите и да слушате за различните интерпретации и предложения.

Примерна „мозъчна карта“



Примерна „мозъчна карта“



6. Заключение (Бременските градски музиканти)

В края на дейността започнете да насочвате групата към тяхната интерпретация на произведението и ги поощрете да споделят как виждат темата през призмата на разглежданото литературно произведение.

Защо избрахме това литературно произведение? (Интерпретацията в базата—данни е примерна и може да бъде допълнена със собствената интерпретация на учителя).

Животните показват добрина и разбиране едно към друго и способността им да работят добре заедно може да се разглежда като добър пример за работа в екип. Това може да провокира дискусия за важността на добрия екип за постигане на целите на организацията, за по-нататъшното ѝ развитие и за осигуряването на добър работен микроклимат.

- Обща цел и хобита
- Възможности и умения
- Риск
- Отговорност

7. Заключение (Поема)

В края на дейността започнете да насочвате групата към тяхната интерпретация на произведението и ги поощрете да споделят как виждат темата през призмата на разглежданото литературно произведение.

Защо избрахме това литературно произведение? (Интерпретацията в базата—данни е примерна и може да бъде допълнена със собствената интерпретация на учителя).

Тук най-важният елемент е пътят. Той често се използва като метафора на живота. В Библията често означава самото пътуване, духовното израстване и развитие. Във втория стих е повдигнат въпросът за забравянето на личните цели и екипната работа. Този стих може да се използва да се говори за важността на работата в екип и постигането на общата цел на компанията. Третият стих доразвива идеята и чрез него може да се обсъжда, че всеки член на екипа има различни познания и компетенции, но когато целият този опит е събран на едно място, постигаме балансирана екипна работа за постигане на целите на компанията.

8. Обобщение по темата за изграждането на екип

Изграждането на екипа е постоянен процес, който помага на работните групи да се превърнат в сплотени единици. Членовете на екипа не само споделят очаквания при изпълнението на груповите задачи, но и изграждат доверие и подкрепа един към друг, както и уважение към индивидуалните различия. Когато някой се присъедини към екипа, той/тя динася не само своите знания и умения, но и индивидуалната си система от нагласи, вярвания, преценки, подсъзнателни очаквания и поведенчески стратегии. Сборът от всичко това създава уникална екипна динамика. Изграждането на екип създава силни връзки между членовете на групата. Оценката и успехът на екипа обикновено зависят от два ключови фактора – поставената задача и междуличностните отношения. Екипите имат силна ангажираност към общата цел – обща задача, индивидуална и споделена отговорност и усещане за изключителност. Всичко това позволява компанията да повиши работната си ефективност.

Допълнителни ресурси

На английски език:

1. <https://www.thebalancecareers.com/what-is-team-building-1918270>
2. <https://lizjansen.com/team-building/?fbclid=IwAR2YK3og68MSmvYHnaGnTovYPluwmrf38vuuyELZUQh4hzdBotay47zqrXT4>
3. https://courses.lumenlearning.com/suny-principlesmanagement/chapter/reading-building-effective-teams/?fbclid=IwAR1BCRkP8uuppcyVQK2cjXbOZKH4GH1nwymcy5B7xlSHd8EK3_SmcXjv1xM
4. https://hr.berkeley.edu/hr-network/central-guide-managing-hr/managing-hr/interaction/team-building/principles?fbclid=IwAR3xPYeb7LjBBwFgmveqt75UfUbWRGwQbyHzx3O3NDBKn2LK86VWo_GUZ8
5. <https://organicstrategies.de/en/teambuilding-with-the-bremen-town-musicians/?fbclid=IwAR0I3tFWroio7hxlWJxHv8q4dVGLUQogxXOT-CJDnAUfHfkCLvZRhQTFOY>

Благодарим!

Имате ли въпроси?

Zispb.team@gmail.com

+37067246746



CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**, including icon by **Flaticon**, and infographics & images from **Freepik**

Моля запазете този слайд за доказване на авторството