

Разработване на урок за лидерството, базиран на изкуството

Наръчник за обучители в коучинг сесия

Тема: Лидерство

Дейност: Коучинг сесия

Цел: Да помогне на учителите да разработят
собствен модел на креативен урок, базиран на
изкуството, за преподаване на лидерски
умения.

Обучителни цели и резултати от урока:



ЦЕЛИ

- ☐ Да се повишат лидерските умения на обучаемите по креативен начин и чрез наблюдение и анализ на произведения на изкуството.
- ☐ Да се определи основният набор от умения, необходими на успешния лидер.
- ☐ Да се повиши и поощри любознателността, въображението и оригиналността на мислене на обучаемите и да се подхрани тяхната креативност и новаторство.
- ☐ Да се обучат на креативно и рефлексивно мислене.



РЕЗУЛТАТИ

- ☐ Обучаемите ще открият кои са основните лидерски умения, от които се нуждаем, за да бъдем успешни.
- ☐ Обучаемите ще повишат емоционалната си интелигентност и познания за културното многообразие.
- ☐ Обучаемите ще експериментират с креативно и рефлексивно мислене и ще повишат разбирането си как да създават, изпълняват и оценяват произведения на изкуството, с което ще работят по-ефективно – както сами, така и в екип.

Методи, използвани по време на сесията:



Кратки въведения
по темата и за
произведението



Саморефлексия и
самообучение



Наблюдение



Направлявана
интерпретация



Практическо
упражнение

План на коучинг сесията



Продължителност: 1 час



Необходимо оборудване и
материали:

- Лаптоп и проектор
- Материали с творбите, които ще се разглеждат
- Листи хартия, химикали, цветни моливи за присъствената сесия или компютър с необходимия софтуер – за онлайн сесията

Структура и материали за коучинг сесията

Избрана тема:
Лидерство

СТРУКТУРА

1. Кратко въведение в проекта (и структурата на сесията). Въведение в темата – дейност за „загриване“.
2. Въведение в темата за лидерството – какво е това умение и как да го развием и използваме?
3. Въведение в избраната художествена творба.
4. Направлявана интерпретация:
 1. Интерпретация на художествената творба
 2. Анализ на елементите на творбата
 3. Темата през призмата на художествената творба
5. Заключение.
6. Обобщение по темата за лидерството.

МАТЕРИАЛИ

1. Наръчник за коучинг сесиите
2. База данни с произведения на изкуството /- литературата
3. Методология как изкуството и литературата да се използват за образование, творчество и иновативност
4. Линкове към източници с допълнителна информация за произведението на изкуството

Примерно времево разпределение на сесията

N.	Дейности	Планирано време
1	Въведение в проекта. Дейност за „загряване“.	5 минути
2	Въведение в лидерството – какво е това умение и как да го развием и използваме?	10 минути
3	Въведение в избраната художествена творба и анализ на свързаните с нея допълнителни материали.	5 минути
4	Направляван анализ: 1. Интерпретация на художествената творба 2. Анализ на елементите на творбата 3. Темата през призмата на художествената творба	20 минути
5	Заклучение	15 минути
6	Обобщение по темата за лидерството	5 минути
7	ОБЩА ПРОДЪЛЖИТЕЛНОСТ НА СЕСИЯТА	1 HOUR



Дейност за „загриване“ към въвеждането в темата

Обучителят обяснява основната цел на проекта – да подпомогне креативното използване на литературата и изящните изкуства в неформалното обучение и да даде на учителите и тренинг професионалистите практически насочена методология и инструменти как да ги приложат в учебния процес. И че в тази сесия ще се насочим към темата за лидерството, разгледана през произведения на изкуството.

Обучителят повежда разговора към темата за лидерството. На обучаемите се задават въпроси като:

- a. Кажете с една дума какво за вас е „лидерство“.
- b. Назовете един човек (жив или мъртъв), когото смятате за успешен лидер. Накратко обяснете защо мислите така.

2. Въведение в темата

Лидерство

Лидерството е изкуството да мотивираме група хора да работят за постигане на обща цел. В бизнеса това означава да имаме стратегия и да насочваме служителите и колегите си за постигане на целите на компанията.

Някои хора са родени лидери, но повечето от нас трябва да придобият, развият и повишат набор от умения, които да ни превърнат в добри и успешни лидери.

Могат да се очертаят 7 ключови умения, от които се нуждаят всички добри лидери: способност да общуват добре (комуникация), да мотивират екипа си (мотивация), да се справят с и да делегират отговорности (делегиране); да бъдат честни и постоянни в своите ценности (почтеност), но също така и гъвкави при решаването на проблеми в постоянно променящата се работна среда (гъвкавост), да поемат отговорност за успеха или провала на екипа (отговорност) и да бъдат последователни в това, което са се съгласили да направят (ангажираност).

“Лидерството е изкуството да накараш някого да направи нещо, което искаш да бъде свършено, по такъв начин, че самият човек да иска да го направи.” – Дуайд Д. Айзенхауер

3.1 Кратко въведение в творбата и нейното наблюдение

Картината изобразява победоносното преминаване на армията на Бонапарт през прохода Свети Бернард през май 1800 г. и показва неговия триумф в Италия. Бонапарт шокира всички с преминаването през прохода, тъй като се е смятало, че това е невъзможно да бъде направено през пролетта.

ТВОРБА: художествена
ЗАГЛАВИЕ: *Наполеон, пресичащ
Алпите (Наполеон при прохода Свети
Бернард), Жак-Луи Давид, 1801*



Как да интерпретираме творбите

Обучаемите се приканват да споделят какво виждат / чувстват / разбират от избраната художествена творба. Фокусът на направляваната интерпретация е върху споделянето на лични гледни точки, чувства и мисли от участниците за творбата. Целта е да се окуражат да споделят мнението си като се обръща внимание, че няма грешни отговори.

Примерни въпроси:

- a. Какви лични асоциации предизвиква тази творба във Вас като наблюдател?
- b. За какво мислите, че е тази творба?
- c. Според Вас, какво / кой е във фокуса на внимание на автора?
- d. С какви предизвикателства според Вас се е сблъсквал авторът при създаването на тази творба?

4.1 Направлявана интерпретация

Как да анализираме творбите

Трябва да водите анализа на творбата от гл.т. на елементите, от които се състои и/или са представени в нея. След това трябва да поведете анализа така, че да позволите на обучаемите да доразвият идеите си за описанието на лидерството.

4.2 Направляван анализ

Примерни въпроси за *Направлявания анализ на наблюдаваните /предложените творби:*

1. Има ли нещо в тази творба, което да Ви кара да мислите за лидерските умения?
2. Има ли елементи в творбата, които можете да свържете с темата за лидерството? Кой са те и как/къде можем да ги намерим?
3. Можете ли да опишете как лидерството е изобразено в тази картина?

По желание учителят може да потърси и даде на обучаемите допълнителни ресурси съобразно наблюдаваното произведение на изкуството./литературата.

РЕСУРСИ ЗА ИЗКУСТВОТО и ЛИТЕРАТУРАТА **Как да анализираме художествена творба?**

Първични

- Саморефлексия чрез художествената творба
- Цветове, форми и символи, свързани с контекста

Вторични

- Исторически контекст и описание на средата
- История на творбата и/или на твореца

ИНСТРУМЕНТИ ЗА АНАЛИЗ НА БИЗНЕС ТЕМАТА **(теоретична рамка)**

Как да анализираме темата?

- Ключови понятия в бизнес и маркетинговата стратегия
- Предприемачески умения и процеси и практически примери

Допълнителни ресурси

4.3 Направляван анализ: лидерството през призмата на художествената творба

Покажете творбата на екрана и направлявайте интерпретацията на обучаемите за лидерството през призмата на художествената творба.

Картина: *Наполеон, пресичащ Алпите (Наполеон при прохода Свети Бернард)*, Жак-Луи Давид

Откриващ въпрос: Къде в тази художествена творба можем да намерим елементите на лидерството?

За да направлявате анализа, можете да използвате някоя от следните дейности:

- Сесии с въпроси и отговори – по темата и за художествената творба
- „Мозъчни карти“ по темата на дейността
- Практическо упражнение за създаване на собствена версия на творбата по темата на дейността

Събирайте отговорите на обучаемите и слушайте за техния анализ и мнения.

Примерна „мозъчна карта“



Заклучение

В края на дейността започнете да насочвате групата към тяхната интерпретация на творбата и ги поощрете да споделят как виждат темата през призмата на наблюдаваното художествено произведение.

Защо избрахме тази художествена творба? (Тази интерпретация е насочваща. Обучителят може да я замени със собствената си интерпретация на творбата).

В "Наполеон, пресичащ Алпите" повдигнатата ръка с пръст, сочещ нагоре, несъмнено показва желанието и целеустремеността на командира да постигне целта си. Тя показва на наблюдателя, че победата е неизбежна и в същото време дава нареждане на войниците да го следват. Картината може да се използва, за да се говори за характеристиките и ролята на добрия лидер - да показва пътя, да бъде начело, да вдъхновява екипа си да върви напред, да бъде креативен и стратег и пр. Указването на посоката на екипа (в случая с Бонапарт - на неговите войници) е ясно показано чрез изпънатия пръст на Наполеон. Неговата поза на коня, сдържащ силното животно само с една ръка, от предприемаческа гледна точка ни показва един силен лидер.

6. Обобщение по темата за лидерството

Лидерството е сбор от способността и подготвеността ни да вдъхновяваме другите. Доброто лидерство се основава на идеи (както собствени, така и взaimствани от другите), които са ефективно комуникирани с околните по начин, който ги ангажира да действат така, както очаква лидерът.

Лидерът вдъхновява околните да действат, като същевременно ги насочва за посоката, в която да го правят. Той/тя трябва да бъде припознат като такъв, за да бъде следван. Трябва да притежава умения за критично мислене, за да знае как да използва ресурсите, с които разполага организацията, по най-добрия начин.

Има хора, които като че ли естествено са родени с по-добри лидерски умения. Но **всеки може да се научи да бъде лидер** като развие определени умения.

Историята е пълна с хора, които не са имали предварителен лидерски опит, но в периоди на кризи са „излизали на сцената“ и са убеждавали другите да следват предлагания от тях път. Те са притежавали онези черти и качества, които са им позволявали да влязат в лидерски роли.

Допълнителни ресурси :

- <https://www.thebalancecareers.com/top-leadership-skills-2063782>
- <https://www.thebalancesmb.com/leadership-definition-2948275>
- <https://www.mentalfloss.com/article/501954/15-things-you-should-know-about-jacques-louis-davids-napoleon-crossing-alps>
- <https://www.ngv.vic.gov.au/napoleon/art-and-design/A-Closer-Look-Jacques-Louis-David.html>

Благодарим!

Имате ли въпроси?

international@openeurope.es

+34 877 001 000

openeurope.es



CREDITS: This presentation template was created by
Slidesgo, including icon by **Flaticon**, and infographics &
images from **Freepik**



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Associació Programes Educatius
OPEN EUROPE