

Problem Solving ...op kunst gebaseerd

Groepssessie



Thema: Probleemoplossen

Activiteit: Groepsessie

Doel: Deze gids zal dienen als een groepslesmodel voor trainers om hun eigen op kunst gebaseerde creatieve les te bouwen gericht op probleemoplossen.



Doel en resultaat

DOEL

Om inzicht te krijgen in hoe je creatief denken kunt gebruiken als je moeilijkheden tegenkomt.

Mogelijkheden verkennen door middel van 'out of the box denken'.

Van je probleem een gespreksonderwerp maken.

RESULTAAT

Deelnemers zullen hun manier van omgaan met problemen ontdekken.

Deelnemers zullen meer inzicht hebben in hun hun probleemoplossende vaardigheden.

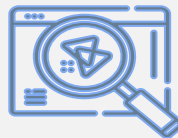
Deelnemers zullen experimenteren met creatief en reflectief denken. Ze zullen het 'out of the box-denken' vergroten, en zich ervan bewust zijn dat er soms hulp en discussie nodig is.



Methodes:



Korte introductie op
probleemoplossen



Introductie op het kunstwerk



Discussie



Zelfreflectie en
zelfstudie



samenwerken

Duur: 4 uur

Benodigheden en materialen:

- Laptop en projector
- Het kunstwerk
- 20 vellen papier, 2 geleurde vellen, 18 witte vellen (met of zonder het kunstwerk erop)
- Antwoord op praktijkopdracht

Lesplan:



Groupsles

Problem solving

STRUCTUUR

1. Korte presentatie van de les-structuur en doelen
2. Icebreaker gericht op persoonlijke ervaringen rondom probleemoplossen
3. Korte introductie op onderwerpen rondom probleemoplossen
4. Korte introductie op het kunstwerk
5. Discussie:
 1. Interpretatie van het kunstwerk door de bril van probleemoplossen
 2. Groeps activiteit met het kunstwerk als onderwerp
 3. Probleemoplossen koppelen aan het
6. Conclusie
7. Probleemoplossen skills samenvatting

MATERIAAL

1. Groepsles gids
2. Methodology hoe kunst te gebruiken binnen educatie, creativiteit en innovatie
3. Database met kunstwerken
4. Links naar bronnen en materialen



1. Korte presentatie

De trainer presenteert de lesstructuur en de doelstellingen en verwachte resultaten.

De Trainer legt uit dat het doel is om creatief gebruik van kunst in onderwijs, ontwikkeling en re-integratie aan te moedigen en om trainers te laten zien hoe ze hun benaderingen van probleemoplossend onderwerp kunnen verrijken door creatief gebruik te maken van observatie en analyse van kunstwerken



De trainer leidt het gesprek naar het probleemoplossende onderwerp. Deelnemers worden aangemoedigd om hun persoonlijke standpunten, ervaringen en kennis over het onderwerp te delen:

2.

Ice-breaker

n

1. Deelnemers zullen delen hoe ze gewoonlijk omgaan met het oplossen van problemen.
2. De trainer verzamelt de gedeelde ideeën.
3. Deelnemers delen in de volgende ronde hun beste en slechtste praktijkervaring van probleemoplossing. Ze delen ook de resultaten van deze manieren van probleemoplossing.



*De trainer leidt het gesprek naar het probleemoplossende onderwerp.
De focus van de inleiding ligt op de verschillende manieren om met problemen om te gaan.*

3. Korte introductie

1. Opnieuw in paren zullen de probleemoplossende ideeën worden gegroepeerd op verschillende manieren van probleemoplossing. Elk paar heeft twee of drie manieren om problemen op te lossen:
 - Pragmatisch
 - Flexibel
 - Klantgericht
 - Doelgericht
 - Resultaatgericht
 - Denker
 - Kwaliteitsmonitor
 - Perfectionist.
2. Alle resultaten worden geëvalueerd met de groep



4.1 Korte introductie

Titel: Tela Habitada (bewond canvas)

Kunstenaar: Helena Almeida (1976)

Genre: Kunstwerk

Korte omschrijving:

Het kunstwerk speelt met de houten brancards van de structuren die de steun vormen waarop het doek is gespannen..... Deze structuur is meestal onzichtbaar voor de kijker, maar blootgelegd door het gebruik van een semi-transparante doek, die de contouren van het lichaam van de kunstenaar onthult terwijl ze probeert zichzelf te 'imponeren' of door het membraan te 'dringen'.

Hoe kun je het kunstwerk interpreteren

Vraag deelnemers te beschrijven wat ze zien/voelen/begrijpen van het geselecteerde kunstwerk.

De focus van deze geleide interpretatie ligt op het delen van persoonlijke opvattingen, gevoelens en gedachten van deelnemers over het kunstwerk. Het doel is om deelnemers aan te moedigen hun mening te delen door erop te wijzen dat er geen verkeerde antwoorden zijn.

5.1 Interpretatie

Mogelijke vragen:

- a. Welke persoonlijke associaties roept dit kunstwerk bij jou op?
- b. Waar denk je dat het kunstwerk over gaat?
- c. Wat is volgens jou de focus van de aandacht van de auteur?
- d. Wat zijn volgens jou de uitdagingen waar de kunstenaars voor stonden bij de realisatie van het kunstwerk?

Hoe het kunstwerk te analyseren

De opvoeder begeleidt de analyse van het werk in termen van elementen die erin bestaan en/of daarin worden weergegeven. Vervolgens begeleidt u de analyse zodat de leerlingen hun beschrijving over het oplossen van problemen kunnen uitwerken.

Mogelijke vragen voor de analyse over het kunstwerk:

5.2 Analyse

- 1. Wat in dit kunstwerk dat je doet nadenken over probleemoplossend vermogen?*
- 2. Zijn er elementen in dit schilderij die je kunt relateren aan het oplossen van problemen? Welke zijn het?*
- 3. Zou je in deze afbeelding kunnen beschrijven hoe het oplossen van problemen wordt weergegeven?*



Kunst TOOLS

Hoe een kunstwerk te analyseren

1^e

- *Zelfreflectie door middel van een kunstwerk*
- *Kleur en vormen symboliek gerelateerd aan de context*

2^e

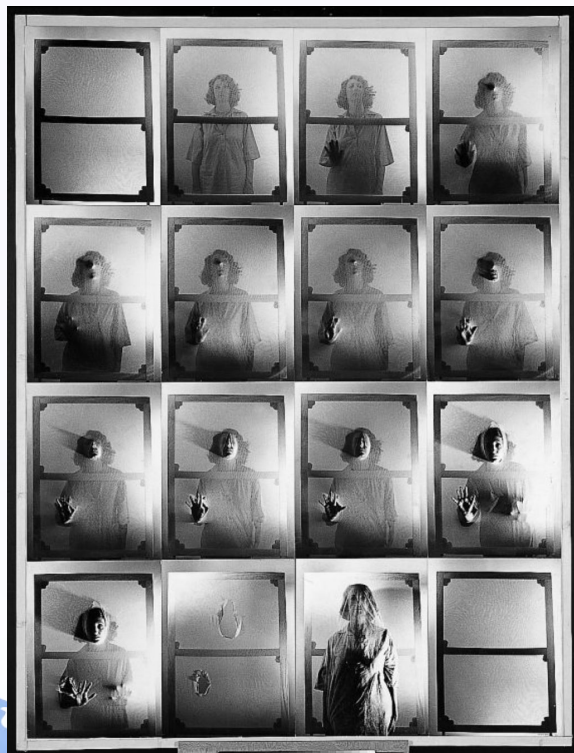
- Historische en ecologische context
- Kunststuk en/of kunstenaarsgeschiedenis

Ondersteuning



5.3 Analyse: probleem oplossen door de lens van het kunstwerk

Kunstwerk: Tela Habitada. (*Bewoond canvas*)
16 zwart-wit foto's door Helena Almeida 1976.



5.3 Analyse:

Projecteer het kunstwerk op het scherm en begeleid de interpretatie van probleemoplossen van deelnemers door de lenzen van het kunstwerk.

Kunstwerk: Tela Habitada. (Bewoond doek)

16 zwart-wit foto's van Helena Almeida 1976.

Openingsvraag: Waar kunnen we probleemoplossende eigenschappen vinden in dit kunstwerk?

Als leidraad voor deze analyse kunt u gebruikmaken van de ondersteuning van een of meer van de volgende activiteiten:

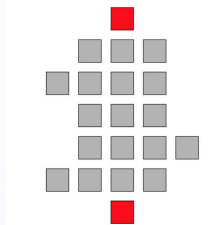
- *Q&A sessies – over het onderwerp en over de kunstwerken*
- *Mindmaps over het onderwerp van de activiteit*
- *Praktische oefening door het fotograferen van hun eigen versie van kunstwerken over het onderwerp activiteit*

Verzamel antwoorden van deelnemers en luisteren naar hun verschillende analyses en uitwerkingen.



Dit probleem kan alleen worden opgelost door creatief en 'out of the box' denken.

Gebruik gekleurde en witte vellen papier.
(of kopieer alle kunstelementen op de witte a-4tjes)
Leg de papieren vellen op de grond zoals de afbeelding.
Alle deelnemers staan rond de papieren vellen.



6. Groeps- activiteit

Vertel deelnemers dat ze het eindvel moeten bereiken en bij het beginvel moeten beginnen. Deelnemers kunnen alleen horizontaal en verticaal bewegen. Het is niet toegestaan om diagonaal te bewegen. Het moeilijke is; er is maar één goede route! De trainer is de enige die de route kent. (zie volgende sheet) Een van de deelnemers begint, Als er een verkeerde stap is, zegt de trainer 'fout'. Deze persoon faalde. Dan kan een ander helemaal opnieuw beginnen. Het duurt net zo lang als de groep van begin tot eind de juiste route vindt.

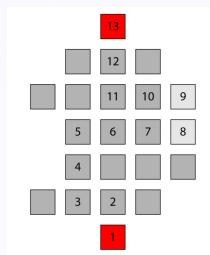
Als trainer vertel je alleen welke stappen verkeerd zijn! Laat de groep discussiëren over de oplossing. De groep komt vast te zitten tussen stap 7 en 8. Help ze niet, laat ze het 'probleem' voelen en laat ze de oplossing vinden door erover te discussiëren. Out of the box denken zal hen helpen. Als ze je vragen of er een juiste route is, zeg je alleen maar 'ja'.

Als trainer ben je getuige van hoe deelnemers dit onderwerp bespreken. Wie deelt een mogelijkheid? Wie is er stil? Wie leidt? Wie werkt er samen? Wie stopt ermee? Wie denkt out of the box?



Dit probleem kun je alleen oplossen als je creatief en out of the box bent.

De oplossing:



6. Groeps- activiteit

Evalueer de activiteit.

- Was er een aanname? Er zijn grenzen dus daar blijf je binnen.
- Hoe zit het met de communicatie en interpretatie in de groep?
- Hoe hebben jullie samengewerkt?
- Heb je out of the box gedacht?
- Wat was de inspanning om dit samen te doen?



Mind map

Probleemoplossen

Samenwerken

inzet

Out of the
box - denken

Positiviteit

Motivatie

Verantwoordelijk
-heid

Klantvriendelijk
-heid



7. Conclusie

Aan het einde van de activiteit hebben alle deelnemers een visie op hun manier van probleemoplossing in hun bedrijf. Ze dachten na over hoe ze creatief kunnen denken, hoe ze anderen kunnen inspireren en geïnspireerd kunnen worden, en realiseer je dat samenwerken met anderen fijn voelt als het moeilijk wordt.

Waarom hebben we voor dit kunstwerk gekozen?

(Deze interpretatie is optioneel in gebruik en kan worden vervangen door de interpretatie van de trainer).

Helena Almeida was een schilder, fotograaf, performer en videokunstenaar, maar ze kon niet worden gedefinieerd door elk enkel medium. Ze gebruikte elementen van elk in haar werk als alternatief en vond nieuwe spannende kruispunten tussen hen. Ze werkte op verschillende manieren in verschillende media, bijna tegen de grenzen aan van de een en ze gebruiken om de grenzen van de ander te overwinnen. Haar manier om met problemen om te gaan.

Dat geldt ook voor het ondernemerschap. Hoe doordacht je aan jezelf werkt, je weet dat problemen op je pad komen waar je mee te maken krijgt. Je kunt het gevoel hebben vast te zitten, of sommige delen van je persoonlijkheid blijken hinderlijk te zijn. Onderweg ontdek je dat je moet laten zien succesvol te zijn door problemen aan te pakken en te overwinnen. Door in je schulp te kruipen, te doen alsof dat er niets aan de hand is en problemen vermijden, loop je het risico te falen. Dus, wees creatief, los de problemen om zo succesvol mogelijk te zijn!



8. *Samenvatting*

Iedereen kan het idee opbrengen om aan zichzelf te werken en veel mensen doen dat.

Hiervoor moet je omgaan met de problemen die op je pad komen. Niet alleen voor jezelf, maar ook voor je omgeving. Denk dus kritisch, creatief en vraag om hulp waar nodig. Uiteindelijk is dit een belangrijk element van goed persoonlijk leiderschap.



Referenties

- <http://www.artnet.com/artists/helena-almeida/3>
- https://gulbenkian.pt/museu/en/works_cam/tela-habitada-inhabited-canvas-156671/
- <https://awarewomenartists.com/en/artiste/helena-almeida/>
- <http://www.carrieretijger.nl/functioneren/professionele-vaardigheden/probleemoplossend-vermogen>



Thanks!

Do you have any questions?

a.vanwamel@s-hertogenbosch.nl

+31 73 615 3237

c.demeester@s-hertogenbosch.nl

+31 73 615 9214

Credits: This presentation template was created by [Slidesgo](#), including icon by [Fraticon](#), and infographics & images from [Freepik](#)

Please keep this slide for attribution

