

# Op kunst gebaseerde training over leiderschap

Gids voor trainers



# Doel en resultaat

DOEL	RESULTAAT
Het op een creatieve manier identificeren van kerncompetenties in leiderschap door de observatie en analyse van een kunstwerk/literatuur.	Door een "creatieve inspanning" te implementeren die gericht is op het identificeren van competenties die leiders bezitten, kunnen deelnemers hun eigen vaardigheden vastleggen die kunnen worden gebruikt voor leiderschap.
Bewustwording in het ontwikkelen van kritisch denkvermogen: het identificeren van een probleem, het vaststellen van een doel, het analyseren van de obstakels, het evalueren van oplossingen en het handelen.	Deelnemers zullen zich bewust zijn van strategische denken wanneer ze worden geconfronteerd met obstakels.
Identificeren welk gedrag en welke gevoelens een voorbeeld zijn van slecht leiderschap.	Deelnemers zullen begrip hebben van slechte leiderschapsvoorbeelden, waardoor ze hun gedrag kunnen veranderen waar leiderschapsvaardigheden vereist zijn.



# Methodes :



Korte introductie;



Observatie;



Zelfreflectie en  
zelfstudie



discussie;

# Groep Lesplan

Duur: 5 uur

Benodigdheden en materialen:

- Laptop en projector
- Handouts;
- Papier, pennen, potloden
- Sticky notes
- Icer-breaker materiaal

Digitale ondersteuning (optioneel)

- Voor discussie: Miro, Mural.
- Evaluatie: Kahoot



# Groeples

# Leadership

## Structuur:

1. Ice-breaker
2. Inleiding tot leiderschap: kun je de vaardigheden leren die leiders nodig hebben?
3. Inleiding tot het geselecteerde kunstwerk en analyse van het gerelateerde informatiemateriaal
4. Geleide discussie:
  - 4.1. Interpretatie van het kunstwerk
  - 4.2. Analyse van de elementen van het kunstwerk
  - 4.3. Het onderwerp door de lens van het kunstwerk
5. Conclusies
6. Samenvatting van leiderschapsvaardigheden

## Materiaal:

1. Gids groeples
2. Database kunstwerken
3. Links naar bronnen en aanvullend informatiemateriaal over het kunstwerk
4. Methodologie voor het toepassen van kunst voor onderwijs, creativiteit en innovativiteit



# Tijdschema



N.	Activiteiten	Tijd
1	Ijsbrekende activiteiten met betrekking tot het leiderschapsonderwerp	30 minuten
2	Inleiding tot het concept van leiderschap: welke vaardigheden zijn nodig, hoe verwerven en gebruiken we ze?	60 minuten
3	Inleiding tot het geselecteerde kunstwerk en analyse van het gerelateerde informatiemateriaal.	45 minuten
4	Geleide discussie: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretatie van het kunstwerk</li> <li>2. Analyse van de elementen van het kunstwerk</li> <li>3. Het onderwerp door de lens van het kunstwerk</li> </ol>	120 minuten
5	Conclusie	30 minuten
6	Samenvatting leiderschapsvaardigheden	15 minuten
	COMPLEET LESPLAN	5 uur

# Ice-breaker





People Bingo is een geweldig spel om de communicatie in een nieuw gevormde groep te bevorderen.

Materiaal:

- Bingokaarten

Aanwijzingen:

- Deelnemers mengen zich onder elkaar om iemand te vinden die in een van de hokjes past door zichzelf voor te stellen en de doos te ondertekenen die past bij de beschrijving (één persoon per doos). De persoon die de dozen heeft ingevuld, roept "BINGO!" Het spel eindigt wanneer drie deelnemers hun sheets invullen.
- evaluatie

Stel vragen als:

Wat was het ene verrassende ding dat je ontdekte over een andere deelnemer?

Wat heeft dit spel je geleerd over je kennis over een andere persoon?



# Bingo





# *Introductie op leiderschap*



# Leiderschap

Leiderschap is een vaardigheid die helpt bij het bepalen van richting, het opbouwen van visie, het in kaart brengen van waar je naartoe wilt om je doelen te bereiken en succesvol te zijn.

Leiderschap heeft verschillende betekenissen voor verschillende mensen. Dus zelfs als je geen team leidt, heb je leiderschapsvaardigheden nodig om een goede werknemer te zijn die bijdraagt aan het team.

Tijdens deze groepssessie verkennen we de volgende vaardigheden die leiders bezitten:

- Integriteit
- Inspiratie van een gedeelde visie
- Empathie
- Waarderen en erkennen
- Passie en doel
- Zelfbewustzijn
- Zelfeffectiviteit
- Prioritering



"Echt leiderschap ligt in het begeleiden van anderen naar succes - om ervoor te zorgen dat iedereen op zijn best presteert, het werk doet dat ze beloofd te doen en het goed doet." - Bill Owens



# Korte introductie

## BESCHRIJVING:

Het herdenkt de oversteek van generaal George Washington van de Delaware-rivier met het Continental Army in de nacht van 25 op 26 december 1776, tijdens de Amerikaanse Onafhankelijkheidsoorlog. Die actie was de eerste zet in een verrassingsaanval en overwinning op Hessische troepen in de Slag bij Trenton in New Jersey in de ochtend van 26 december.

KUNSTWERK: Schilderij

TITEL: Washington steekt de Delaware over

ARTIEST: Emanuel Leutze 1851





# *Discussie*



# Interpretatie

## ***Hoe kunstwerken te interpreteren***

Vraag deelnemers om te beschrijven wat ze zien/voelen/begrijpen van het kunstwerk.

De focus van de discussie ligt op het delen van persoonlijke opvattingen, gevoelens en gedachten van deelnemers over het kunstwerk. Het doel is om deelnemers aan te moedigen hun mening te delen door erop te wijzen dat er geen verkeerde antwoorden zijn.

*Mogelijke vragen:*

- a. Waar denk je dat dit kunstwerk over gaat?
- b. Wat denk je dat de kunstenaar wil communiceren met dit kunstwerk?
- c. Wat zijn volgens jou de belangrijkste aspecten van dit stuk of deze kunst?
- d. Voor welke uitdagingen denk je dat de kunstenaar stond bij de realisatie van het kunstwerk/de literatuur?
- e. Hoe verhoudt dit kunstwerk zich tot een aspect van je eigen leven?
- f. Vergelijk dit kunstwerk met andere beelden/objecten die je hebt gezien, in een museum of in je dagelijks leven. Hoe lijken ze op elkaar? Waarin verschillen ze?





# Analyse

Begeleid de analyse door gebruik te maken van elementen die worden weergegeven. Vervolgens begeleid je de discussie zodat deelnemers hun beschrijving over leiderschap die aan de orde is, kunnen uitwerken aan de hand van de geanalyseerde elementen.

*Mogelijke vragen voor Begeleide discussie over het kunstwerk.*

- *Hoe denk je dat dit kunstwerk zich verhoudt tot een leiderschapsaspect?*
- *Wat betekenen volgens jou de kleuren, compositie, stemming, het verhaal van dit kunstwerk?*
- *Kun je dit kunstwerk vergelijken met het dagelijks leven? Zijn er overeenkomsten/ verschillen?*
- *Hoe wordt leiderschap volgens in dit plaatje geportretteerd?*



# Ondersteuning

## *Hoe analyseer je een kunstwerk?*

1e

- Zelfreflectie door een kunstwerk
- Kleur en vormen symboliek gerelateerd aan de context (in de kunst)

2e

- Historische en ecologische context
- Kunststuk en/of kunstenaarsgeschiedenis

## ***BUSINESS TOPICS ANALYSE TOOLS (theoretisch kader)***

### ***Hoe het onderwerp te analyseren?***

- Belangrijkste punten van bedrijfs- en marketingstrategie
- Ondernemende vaardigheidsprocessen en praktijkvoorbeelden.



# Leiderschap door de lens van het kunstwerk

SCHILDERIJ: Washington steekt de Delaware over door Emanuel Leutze

*Openingsvraag:*

Hoe wordt leiderschap volgens jou in beeld gebracht?

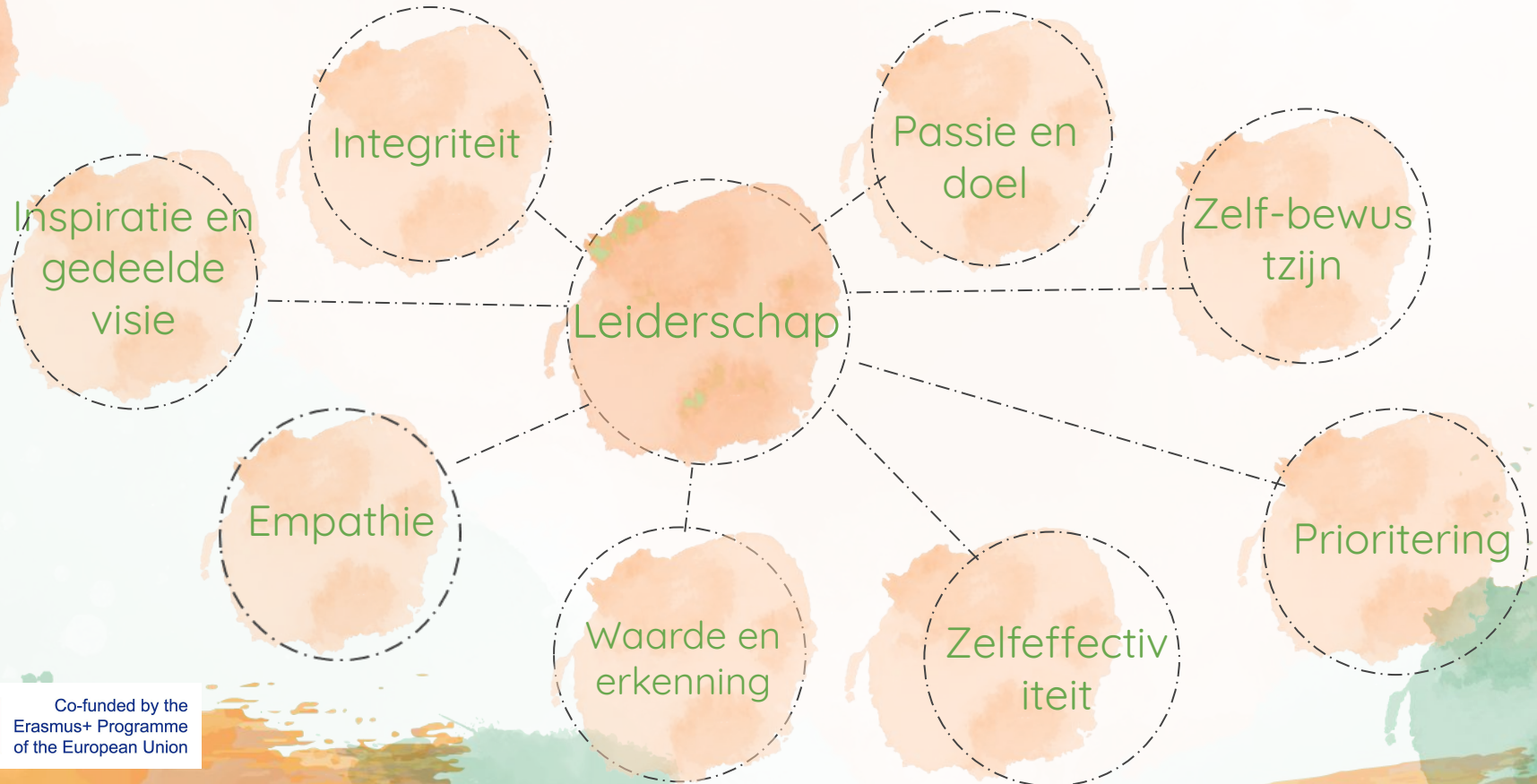
Om deze discussie te begeleiden kunt u gebruik maken van de ondersteuning van een of meer van de volgende activiteiten:

- Q&A sessies – over het onderwerp en over de kunstwerken
- Mindmaps over het onderwerp van de activiteit
- Vragenkaarten over de kunstwerken
- Quizzen over het onderwerp van de activiteit en over de kunstwerken
- Praktische oefening om hun eigen versie van kunstwerken te tekenen / schrijven over het onderwerp van de activiteit.

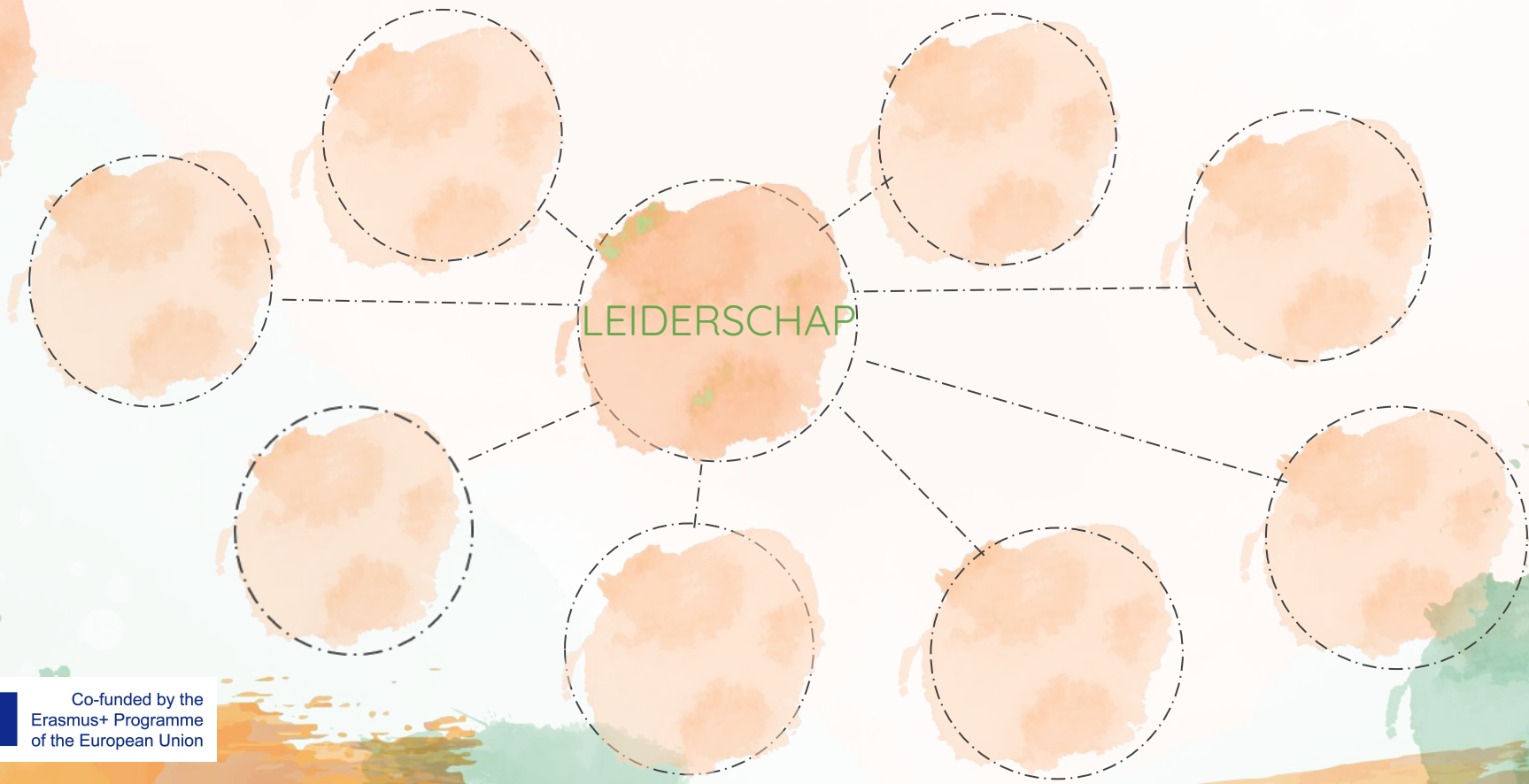
Verzamel de antwoorden van de deelnemers en luister naar hun verschillende analyses en uitwerkingen.



# Mindmap



# Mindmap





# Korte introductie

ARTWORK: Kunst

TITEL: Uit de serie Carmine, 2009

KUNSTENAAR: Adomas Danusevičius

BESCHRIJVING:

Op het schilderij zien we een groep mannen in de rij staan en een bevelhebber die met zijn vinger naar een van de mannen wijst.





# Interpretatie

## *Hoe kunstwerken te interpreteren*

Vraag deelnemers te beschrijven wat ze zien/voelen/begrijpen van het geselecteerde kunstwerk.

De focus van de discussie ligt op het delen van persoonlijke opvattingen, gevoelens en gedachten van deelnemers over het kunstwerk. Het doel is om deelnemers aan te moedigen hun mening te delen door erop te wijzen dat er geen verkeerde antwoorden zijn.

### *Mogelijke vragen:*

- a) Waar denk je dat dit kunstwerk over gaat?*
- b) Wat denk je dat de kunstenaar wil communiceren met dit kunstwerk?*
- c) Wat zijn volgens jou de belangrijkste aspecten van dit stuk of deze kunst?*
- d) Voor welke uitdagingen denk je dat de kunstenaar stond bij de realisatie van het kunstwerk/de literatuur?*



# Analyse

Begeleid de analyse van het werk door gebruikmaking van elementen die worden weergegeven. Vervolgens begeleid je de discussie zodat deelnemers hun beschrijving over leiderschap die aan de orde is, kunnen uitwerken aan de hand van de geanalyseerde elementen.

*Mogelijke vragen voor Begeleide discussie over het kunstwerk:*

1. Hoe denk je dat dit kunstwerk zich verhoudt tot een leiderschapsaspect?
2. Wat maakt 'een goede' en 'een slechte' leider?
3. Welke kwaliteiten moet een goede leider bezitten?
4. Wat betekenen volgens jou de kleuren, compositie, stemming, het verhaal van dit kunstwerk?
5. Hoe ziet slecht management eruit?
6. Kun je dit kunstwerk vergelijken met het dagelijks leven? Zijn er overeenkomsten/verschillen?
7. Hoe wordt leiderschap volgens u in dit plaatje geportretteerd?



# Ondersteuning

## *Hoe analyseer je een kunstwerk?*

1e

- Zelfreflectie door een kunstwerk
- Kleur en vormen symboliek gerelateerd aan de context (in de kunst)

2e

- Historische en ecologische context
- Kunststuk en/of kunstenaarsgeschiedenis

## ***BUSINESS TOPICS ANALYSE TOOLS (theoretisch kader)***

### ***Hoe het onderwerp te analyseren?***

- Belangrijkste punten van bedrijfs- en marketingstrategie
- Ondernemende vaardigheidsprocessen en praktijkvoorbeelden.



# Leiderschap door de lens van het kunstwerk

SCHILDRIJ: Uit de serie Karmijn van Adomas Danusevičius

Openingsvraag: Hoe wordt leiderschap volgens jou in beeld gebracht?

Om deze discussie te begeleiden kunt u gebruik maken van de ondersteuning van een of meer van de volgende activiteiten:

- Q&A sessies – over het onderwerp en over de kunstwerken
- Mindmaps over het onderwerp van de activiteit
- Vragenkaarten over de kunstwerken
- Quizzen over het onderwerp van de activiteit en over de kunstwerken
- Praktische oefening om hun eigen versie van kunstwerken te tekenen / schrijven over het onderwerp van de activiteit.

Je moet antwoorden van de leerlingen verzamelen en luisteren naar hun verschillende analyses en uitwerkingen.



# Leiderschap quiz



Goede leiderschap skills

VS



Slechte leiderschap skills





# Conclusie





# Kunstwerk: Washington steekt de Delaware over

Waarom hebben we voor dit kunstwerk gekozen? (Deze interpretatie is optioneel in gebruik en kan worden vervangen door de interpretatie van de opvoeder).

In december 1776 tijdens de Onafhankelijkheidsoorlog werd het Continentale Leger gedemoraliseerd en op de vlucht. In de kerstnacht, terwijl ze kampeerden langs de Delaware-rivier, realiseerde Washington zich dat hun enige kans om te winnen - of zelfs te overleven - was om de Britten aan te vallen bij Trenton. De overwinning heeft geholpen het moreel van het leger op te krikken, iets dat leiders moeten doen. Dit kunstwerk toont duidelijk goed leiderschap en het gedrag van een goede leider en leert ons waardevolle leiderschapslessen die we hebben besproken.



# Kunstwerk: Uit de serie Karmijn

Waarom hebben we voor dit kunstwerk gekozen? (Deze interpretatie is optioneel in gebruik en kan worden vervangen door de interpretatie van de opvoeder).

De kunstenaar is geïnteresseerd in een sociale en culturele entiteit, de betekenissen die in de maatschappij en cultuur aan mannen worden toegekend. Het schilderij toont werksferen die traditioneel als mannelijk worden beschouwd (in dit voorbeeld het leger) en de onderlinge relaties tussen mannen.

A. Danusevičius analyseert en bekritiseert de gebruikelijke normen van taboes en discipline in een samenleving. Zo bestaan confronterende ambities en persoonlijke verhalen naast elkaar in de compositie, en de neiging om de situaties uit te lokken en te ironiseren.

Als we dit schilderij interpreteren vanuit het oogpunt van leiderschap, kunnen we verschillen zien tussen "een goede" en "een slechte" leider. We kunnen de verandering van leiders in de afgelopen eeuwen zien en de verschillen identificeren. We zijn ons ervan bewust hoe belangrijk de harmonie in een team is bij het bereiken van gemeenschappelijke doelen, en die leider maakt ook deel uit van een team.



# Samenvatting

Leiderschapsvaardigheden zijn vereist om het bereiken van een gemeenschappelijk doel te organiseren. Ongeacht de positie die een persoon heeft, stelt het hebben van leiderschapsvaardigheden een persoon in staat om anderen te motiveren, taken te voltooien, bij te dragen aan een team.

Zoals besproken in deze sessie, is leiderschapsvaardigheid niet slechts één vaardigheid, maar een combinatie van verschillende andere.

Sommige mensen zijn geboren leiders, terwijl anderen zichzelf kunnen trainen om er een te zijn. Zoals vandaag besproken, is het noodzakelijk om de goede en slechte eigenschappen te herkennen en de vaardigheden en capaciteiten te verbeteren die nodig zijn om een goede leider te worden.



# Referentias

<http://www.adomasdanusevicius.eu/aboutme.html>

<https://artsandculture.google.com/asset/from-the-series-carmine-adomas-danusevi%C4%8Dius/pgGnv6s8P3pKKA>

<https://www.businessballs.com/leadership/>

<https://www.forbes.com/sites/paycom/2017/02/24/leadership-lessons-from-crossing-the-delaware/?sh=774e4339cc1f>

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/11417>

<https://www.skillsyouneed.com/leadership-skills.html>

# Thanks!

Zijn er vragen?

youremail@freepik.com

+91 620 421 838

yourcompany.com



**CREDITS:** This presentation template was created by **Slidesgo**, including icon by **Flaticon**, and infographics & images from **Freepik**

Please keep this slide for attribution