

Kunst educatieve training Leiderschap

Handleiding:
Coaching sessie voor
trainers



Thema :

Leiderschap

Activiteit:

Coaching Sessie

Doelstelling

• Deze handleiding is een voorbeeld van een coaching sessie voor trainers om een eigen training over leiderschapsvaardigheden te organiseren



Leerdoelen en resultaten van de training



DOELSTELLINGEN

- Het op een creatieve manier trainen in het verbeteren van leiderschapsvaardigheden geïnspireerd door de observatie en analyse van een kunstwerk.
- Het definiëren van de belangrijkste vaardigheden die nodig zijn voor succesvol leiderschap.
- Nieuwsgierigheid, verbeeldingskracht en originaliteit van deelnemers stimuleren, uitdagen en vergroten, evenals hun creativiteit en innovatie..
- Trainen op kritisch en reflectief denken.



RESULTATEN

- Deelnemers ontdekken welke kernvaardigheden nodig zijn voor een succesvol leiderschap
- Deelnemers verbeteren hun emotionele intelligentie en cultureel bewustzijn
- Deelnemers hebben geëxperimenteerd met creatief en reflectief denken.



Aanpak die gebruikt wordt in deze training



Korte inhoud over het
onderwerp



Zelfreflectie en
zelfleerzaamheid



Observatie



Analyse



Praktische oefening

Coaching sessie plan



Duur: 1 uur

Benodigde materialen

- laptop en projector
- Handouts met de bestudeerde kunstwerken
- Papier, pennen en kleurpotloden voor een face-to-face sessie of computer/laptop met de benodigde software voor een online sessie



Coaching sessie structuur en materialen

Gekozen onderwerp:
Leiderschap

STRUCTUUR

1. Korte toelichting op het project (en les opbouw).
2. Een warming-up activiteit.
3. Inleiding op het onderwerp leiderschap: wat houdt deze vaardigheid in en hoe verwerven en gebruiken we deze?
4. Introductie op het gekozen kunstwerk.
5. Interpretatie:
 1. Interpretatie van het kunstwerk
 2. Analyseren van de diverse elementen binnen het kunstwerk
 3. Leiderschap bekeken vanuit de lens van het kunstwerk
6. Conclusies.
7. Samenvatting

MATERIALEN

1. Training handleiding
2. Database van kunstwerken
3. Methodologie hoe kunst en literatuur toe te passen binnen educatie, creativiteit en innovativiteit
4. Links naar bronnen en aanvullend informatiemateriaal over het kunstwerk



Voorbeeld voor tijdschema voor de sessie

N.	Activiteiten	tijdsbesteding
1	Introductie van het project. Warming up activiteit.	5 minuten
2	Introductie op leiderschap: wat houdt deze vaardigheid in en hoe verwerven en gebruiken we deze?	10 minuten
3	Introductie op het gekozen kunstwerk en analyse van het bijbehorende voorlichtingsmateriaal	5 minuten
4	Analyse: <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretatie van het kunstwerk 2. Analyseren van de diverse elementen binnen het kunstwerk 3. Het gekozen onderwerp (leiderschap) bekeken vanuit de lens van het kunstwerk 	20 minuten
5	Conclusies	15 minuten
6	Samenvatting	5 minuten
7	Duur complete sessie	1 uur

Opwarmings- activiteit

- ✓ De trainer legt het hoofddoel van dit project uit: het stimuleren van creatief gebruik van literatuur en beeldende kunst in informeel onderwijs en het toerusten van trainers en het opleiden van professionals met toepasbare methodologie en hulpmiddelen ten behoeve van het educatieve proces.
- ✓ Trainer licht toe dat de focus van deze sessie ligt op het onderwerp “leiderschap” via het bestuderen van een kunstwerk.
- ✓ De opvoeder leidt het gesprek over het onderwerp 'leiderschap'. De deelnemers wordt gevraagd om het volgende te doen:
 - a) Vertel in één woord wat leiderschap voor jou inhoudt.
 - b) Noem één persoon (levend of dood) die je als een succesvolle leider beschouwt? Licht je keuze kort toe.

2. *Introductie van het onderwerp*

Leiderschap

Leiderschap is de kunst om een groep mensen te motiveren om een gemeenschappelijk doel te bereiken. In een zakelijke omgeving kan dit betekenen dat werknemers en collega's worden aangestuurd via een strategie om aan de behoeften van het bedrijf te voldoen.

Sommige mensen zijn geboren leiders, maar de meesten van ons moeten een reeks vaardigheden verwerven, ontwikkelen en verbeteren om een goede, succesvolle leider te worden..

7 belangrijkste vaardigheden die goede leiders nodig hebben: het vermogen om goed te communiceren (communicatie), het motiveren van een team (motivatie), verantwoordelijkheid nemen en delegeren waar mogelijk (delegeren); eerlijk en standvastig zijn waar het gaat om normen en waarden (integriteit), flexibiliteit hebben om problemen op te lossen in een (steeds) veranderende werkomgeving (flexibiliteit), verantwoordelijkheid te nemen voor zowel het succes als het falen van een team (verantwoordelijkheid) en zich te committeren (commitment).

*"Leiderschap is de kunst om iemand anders iets te laten doen wat jij wilt, omdat hij het wil doen."
Dwight D. Eisenhower*

3.1 Korte introdunctie van het gekozen kunstwerk

Het schilderij toont de succesvolle oversteek van de Sint-Bernardpas in mei 1800 door het Franse leger onder leiding van Napoleon Bonaparte, en verbeeldt zijn triomf in Italië. Bonaparte schokte iedereen bij het oversteken van deze pas, waarvan men dacht dat dit in het voorjaar onmogelijk was om over te steken.

KUNSTWERK: Schilderij
TITEL: *Napoleon at the Great St. Bernard / Napoleon steekt de Alpen over*, Jacques-Louis David 1801



4.1 Interpretatie

Hoe kunstwerken te interpreteren?

Vraag deelnemers om te beschrijven wat ze zien/voelen/begrijpen van het geselecteerde kunstwerk. De focus van deze begeleide interpretatie ligt op het delen van persoonlijke opvattingen, gevoelens en gedachten van deelnemers over het kunstwerk. Het doel is om deelnemers aan te moedigen hun mening te delen. Wijs erop dat er geen foute antwoorden zijn. Een veilige omgeving is cruciaal.

Mogelijke vragen:

- a. Welke persoonlijke associaties roept dit beeld bij jou als kijker op?
- b. Waar denk je dat het kunstwerk over gaat?
- c. Wat/wie is volgens jullie de focus waarop de kunstenaar zich richt ?
- d. Met welke uitdagingen denk je dat de kunstenaar te maken heeft gehad bij de totstandkoming van

Hoe kunstwerken te analyseren ?

Je moet de analyse van het werk richten op de samenstelling of de weergave van de diverse elementen binnen het kunstwerk. Vervolgens ondersteun je de jongeren in hun analyse zodat zij hun omschrijving van leiderschap kunnen uitwerken.

4.2 Analyse

Mogelijke vragen voor begeleide analyse van het geobserveerde kunstwerk:

1. Is er iets in dit kunstwerk dat je aan het denken zet over leiderschapsvaardigheden?
2. Zijn er elementen in dit schilderij die je kunt relateren aan leiderschap? Welke zijn dat en hoe/waar vind je deze?
3. Zou je kunnen beschrijven hoe leiderschap op dit kunstwerk wordt afgebeeld?

Hulp- middelen

Optioneel kun je vooraf onderzoek doen en de leerlingen ondersteunende analyse tools bieden die zijn gekozen op basis van het kunstwerk/literatuur dat wordt onderzocht

KUNST- en LITERATUUR GEREEDSCHAP Hoe een kunstwerk analyseren?

Primair

- Zelfreflectie via het kunstwerk
- Symboliek van kleur en vormen in relatie tot de inhoud

Secundair

- Historische context en ecologische omgeving
- Historie over het kunststuk en/of kunstenaar

BEDRIJFSMATIGE ANALYSE TOOLS (theoretisch kader) Hoe analyseren we het onderwerp?

- Kernpunten van de bedrijfs- en marketingstrategie
- Ondernemersvaardigheidsprocessen en praktijkvoorbeelden

4.3 Begeleide analyse: leiderschap door de lens van het kunstwerk

Je projecteert het schilderij op het scherm en begeleidt de interpretatie van leiderschap door de leerlingen door de lenzen van het kunstwerk

Voorbeeld Kunstwerk: Napoleon bij de Saint-Bernardpas, door Jacques-Louis David

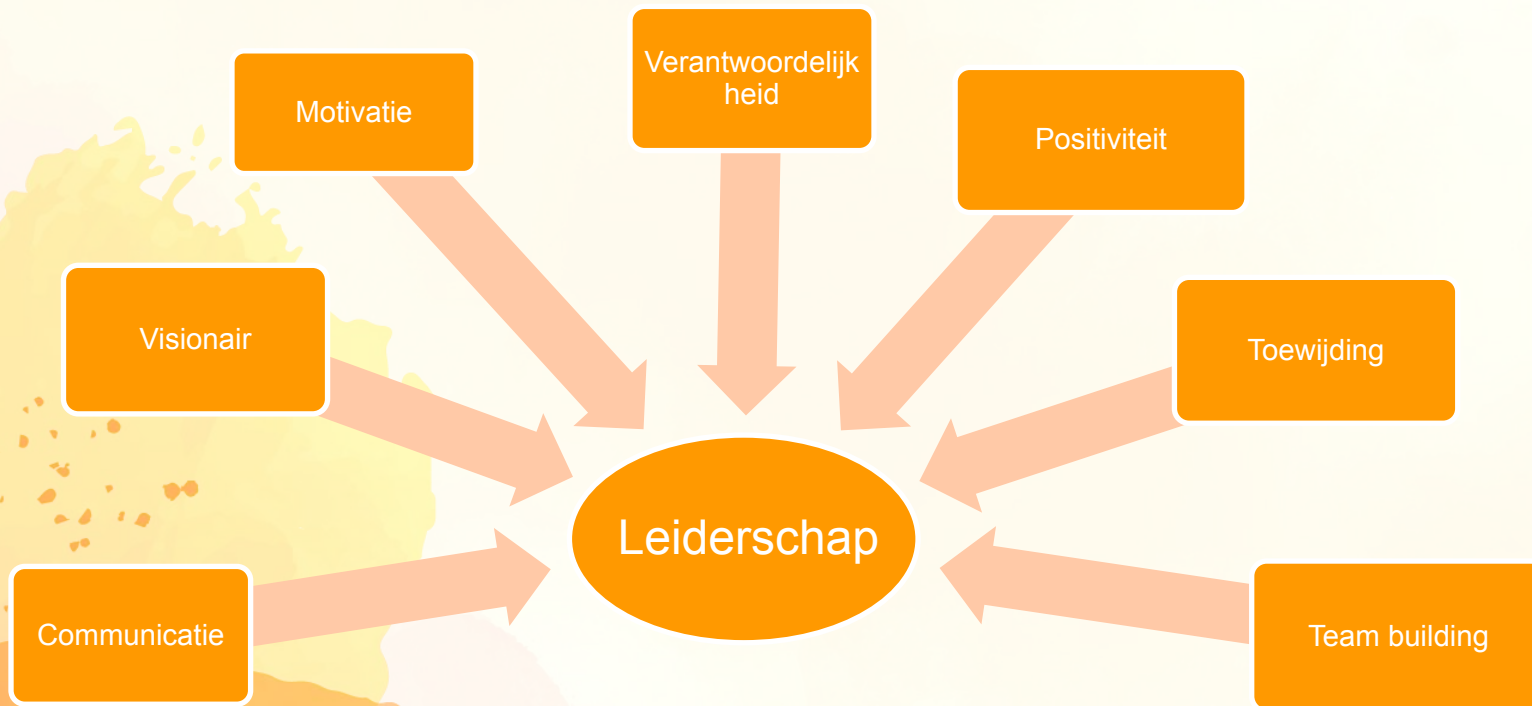
Openingsvraag: Waar vinden we leiderschapskenmerken in dit kunstwerk?

Om deze analyse te begeleiden, kunt u de ondersteuning gebruiken van een of meer van de volgende activiteiten:

- Vraag- en antwoordsessies - over het onderwerp en over het kunstwerk*
- Mindmapping over het onderwerp van de activiteit*
- Praktische oefening om deelnemers hun eigen versie van het kunstwerk te tekenen*

Antwoorden van de deelnemers verzamelen en luisteren naar hun verschillende analyses en uitwerkingen.

Mindmap referentie



Conclusies

Aan het einde van de activiteit begeleid je de groep in zijn/haar interpretatie van het kunstwerk, en licht je toe hoe het onderwerp is gezien door de lenzen van de kunst.

Waarom hebben we voor dit kunstwerk gekozen? (Deze interpretatie is optioneel om te gebruiken en kan worden vervangen door de interpretatie van de trainer zelf).

In het schilderij “Napoleon Crossing the Alps” tonen de opgeheven hand en de vinger ongetwijfeld de wil en vastberadenheid van de aanvoerder om zijn doel te bereiken. Het laat de waarnemer zien dat de overwinning onvermijdelijk is. Napoleon geeft tegelijkertijd het bevel aan zijn soldaten om achter hem aan te gaan. Dit schilderij belichaamt de kenmerken en de rol van de goede leider - degene die richting geeft, vooraan staat, zijn team inspireert en motiveert om vooruit te gaan, creatief en strategisch is enz. Het tonen van richting aan het team (in het geval van Bonaparte - zijn soldaten) wordt duidelijk aangetoond door de vinger van Napoleon. Zijn houding op het paard, met één hand een sterk dier vasthoudend, toont ons - gezien vanuit het ondernemersstandpunt - een sterke leider.

6. Samenvatting leiderschapsvaardigheden

Leiderschap legt de essentie vast van het kunnen en willen inspireren van anderen. Effectief leiderschap is gebaseerd op ideeën - zowel originele als geleende - die effectief aan anderen worden gecommuniceerd op een manier die hen voldoende stimuleert om te handelen zoals de leider wil dat ze handelen.

Een **leider** inspireert anderen om te handelen en geeft tegelijkertijd richting aan de manier waarop ze handelen. Ze moeten innemend en krachtig zijn zodat anderen hun bevelen opvolgen. Ze moeten beschikken over kritische denkvaardigheden om te weten hoe ze de middelen waarover een organisatie beschikt, het beste kunnen gebruiken.

Hoewel er mensen zijn die van nature meer leiderschapskwaliteiten lijken te hebben dan anderen, **kan iedereen leren een leider te worden** door bepaalde vaardigheden te verbeteren.

De geschiedenis zit vol met mensen die, hoewel ze niet beschikten over eerdere leiderschapservaring, in crises op de voorgrond zijn getreden en anderen hebben overgehaald om te volgen. Ze bezaten eigenschappen en kwaliteiten die hen hielpen

om leiderschapsrollen te bekleden.
<https://www.coursehero.com/file/70479633/leadershipdocx/>

Referenties:

- <https://www.thebalancecareers.com/top-leadership-skills-2063782>
- <https://www.thebalancesmb.com/leadership-definition-2948275>
- <https://www.mentalfloss.com/article/501954/15-things-you-should-know-about-jacques-louis-davids-napoleon-crossing-alps>
- <https://www.nqv.vic.gov.au/napoleon/art-and-design/A-Closer-Look-Jacques-Louis-David.html>



Bedankt!

Heb je nog vragen?

erasmus+projectenlwsl@s-hertogenbosch
.nl



CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**, including icon by **Flaticon**, and infographics & images from **Freepik**

